Creencias Extrañas

Barry Wilson

Versión en español de Esteban Balmore Cruz

Creencias Extrañas

Esteban Balmore Cruz

Edición de Dominio Público
Marzo de 2012

Versión en español por Esteban Balmore Cruz
Agosto de 2017

Edición en español con licencia CC BY-NC-ND 4.0 DEED
Octubre de 2023

Title: *Creencias Extrañas*
Autor de la versión en Español:
Esteban Balmore Cruz
Título Original:
Weird Beliefs
Autor : Barry Wilson
Id del libro:
WPLBN0100751350

Publisher:
Project Gutenberg Central

Date: 2026

Contenidos

1. Cubierta
2. Datos de las Versiones
3. Reconocimientos
4. Uso de Dominio Público
5. Introducción
6. Nota del Traductor
7. El Templo de las Ratas
8. Los Achicadores de Cabeza
9. El Lanzamiento de Bebés
10. La Piedra Negra de La Meca
11. Los Cultos de Cargamento
12. Fantasmas Hambrientos
13. Dioses en Forma Humana
14. Los Olfateadores de Brujas
15. Los Manipuladores de Serpientes
16. La Adoración del Cocodrilo Egipcio
17. Los Zombis
18. La Cabeza Gigante Voladora
19. La Adoración del Diablo
20. El Sacrificio de Animales
21. Sacrificio Humano
22. La Autoflagelación
23. Las Esclavas Sexuales del Paraíso
24. Las Estatuas que Lloran
25. Los Nukekubi
26. La Auto Momificación
27. La Lapidación del Diablo
28. Cuerpos Incorruptibles
29. Los Hongos Sagrados
30. La Cuerda al Cielo
31. Las Torres de Silencio
32. La Posesión Demoníaca
33. El Pájaro de Fuego
34. La Danza de los Espectros
35. Las Vírgenes del Templo
36. Ahimsa
37. La Marca del Diablo
38. El Chivo Expiatorio
39. Los Gules o Demonios Necrófagos
40. El Anticristo
41. El Árbol de Zaqum

42. Recreaciones de la Crucifixión
43. El Barón Samedi
44. La Policía Religiosa
45. El Judío Errante
46. Monumentos Construidos por Dios
47. El Pueblo Escogido
48. Perforación Corporal Religiosa
49. La Adoración de Ídolos
50. Curación por la Fe
51. Sectas Religiosas Naturistas
52. El Árbol de Cedro del Final
53. El Pecado Original
54. La Piedra Australiana de la Fertilidad
55. Los Derviches
56. El Rapto
57. Los Leones Guardianes Chinos
58. El Lodo Santo
59. El Dinero Espiritual Chino
60. Los Golems
61. La Santa Risa
62. Las Vacas Sagradas
63. Hechizos Mágicos
64. Controversia del Logo de Procter y Gamble
65. Los Gusanos Mongoles de la Muerte
66. El Libro de Mormón
67. Las Valquirias
68. Presagios Celestiales
69. Los Comedores de Pecados
70. Las Ruedas de Oración
71. El E-Metro de Cientología
72. Ki-Agpga-Pod
73. Los Dragones Chinos
74. Los Asesinos
75. La Danza de la Muerte
76. Caminar Sobre el Fuego
77. Las Bestias Raras
78. La Transubstanciación
79. Las Camisas de Pelo
80. Santos del Pilar
81. Los Elefantes Blancos
82. El Culto del Portal del Cielo
83. Cerbero
84. Los Thugee
85. Juego de Pelota a Vida o Muerte
86. El Segador Macabro

87. Declaración del Traductor
88. Conciso de Licencia

LICENCIA

Cualquier persona que desee compartir, copiar o redistribuir el material contenido en esta obra, en el formato que sea, debe cumplir, entre otros, con los siguientes términos de la licencia **CC BY-NC-ND 4.0 DEED**:

Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada , brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de manera tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del autor.

NoComercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

SinDerivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Reconocimientos

A menos que de otra manera anotado, todas las citas bíblicas en este libro proceden de la Versión Autorizada de la Biblia del Rey Jaime. También, todas las ilustraciones son obras de Dominio Público reproducidas por cortesía del sitio web de **WikiMedia Commons** (commons.wikimedia.org). La imagen de la portada muestra una escultura mesoamericana que se piensa representa a un dios llamado Quetzalcóatl.

Uso de Dominio Público

El autor de este libro (en su versión en idioma inglés) ha liberado sus contenidos textuales en el Dominio Público. Esto significa que dicho libro, o cualquier parte del mismo, puede reproducirse libremente y puede ser distribuido por cualquiera para cualquier propósito, comercial o no comercial, y en cualquier forma, incluyendo por métodos que no han sido inventados todavía. Una copia de la dedicación completa de Dominio Público puede encontrarse el sitio web de Creative Commons. Debe notarse, sin embargo, que la presente edición tiene una licencia distinta.

Licencia de la presente Edición

El autor de la presente edición en español, ha puesto esta obra a disposición del público bajo la licencia **CC BY-NC-ND 4.0 DEED, Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.** Un enlace a dicha licencia puede encontrarse en la página final de este volumen.

Introducción

Casi cada religión contiene ideas que pueden parecer extrañas a los no afiliados. Los ejemplos a continuación provienen de todo el mundo e involucran muchas diferentes religiones y creencias.

Breve Dedicatoria del Traductor

Al traducir este pequeño pero interesante libro, ha sido mi deseo compartir con la gente de habla española en los Estados Unidos, la satisfacción que me produjo al leerlo, ya que su contenido, desarrollado en brevísimas notas, permite a quien lo lea abrir su mente a la amplia y variada gama de creencias que constituyen el ser en diferentes lugares, tiempos y culturas, lo cual es fundamental para estimular la comprensión, y por ende, la armonía entre los seres humanos. Dedico esta traducción a quienes nunca desisten de aprender para lograr un mejor entendimiento de su entorno. En especial, esta obra la dedico al Grupo Nuevo Amanecer de la ciudad de Watsonville, en California, particularmente a quienes se reúnen por la tarde, con mención aparte para los compañeros Mauro y Pedro que se esfuerzan por darle continuidad a la esperanza, aunque está claro que la labor es posible gracias a la cooperación de toda la membresía.

Esteban Balmore Cruz

El Templo de las Ratas

Diariamente alrededor de 20,000 ratas deambulan en el templo de Karni Mata, localizado en la ciudad de Deshnoke, en el noroeste de India. Se cree que estas ratas son reencarnaciones de ciertas personas muertas que eventualmente volverán a nacer en formas superiores de vida.

Las ratas pueden moverse libremente a través de todo el complejo del templo, y se les provee con toda la comida que puedan comerse, incluyendo leche y golosinas especiales. Las personas peregrinas y demás visitantes deben quitarse los zapatos y permitir que los roedores corran por sus pies.

El templo está dedicado a Karni Mata, una sabia mujer del siglo XV, y a quien se considera en la actualidad haber sido una reencarnación de la diosa hindú Durga. El complejo del templo está mayormente hecho de mármol, pero posee algunos ornamentos de oro y plata. Es posible que un pequeño santuario al interior del templo haya sido construido por la mismísima Karni Mata, hace 600 años.

La inmensa mayoría de las ratas son color marrón, pero ocasionalmente es vista alguna rata de color blanco. Alguna gente dice que en el templo viven cuatro ratas blancas y que ellas son encarnaciones de los cuatro hermanos de Karni Mata. Las ratas marrones se piensa que son encarnaciones de sus descendientes, familiares y seguidores más devotos.

Aunque la mayoría de los devotos del templo trabajan en turnos basados en el ciclo lunar, algunas familias viven en allí permanentemente, cuidando a las ratas y barriendo el suelo de excrementos y migas de comida.

Las ratas, conocidas como “kabbas” o “niñitos”, son alimentadas en grandes cuencos de metal con cereales, leche y cáscaras de coco. El agua de la que beben estos roedores se considera sagrada y se dice que comer de sus sobras trae buena suerte a quienes peregrinan al templo. Los devotos tienen otra razón para mantener felices y seguras a las ratas, puesto que, según las leyes del templo, si una de ellas muere accidentalmente, debe ser reemplazada por otra hecha de plata u oro.

La nota agridulce en este curioso asunto la constituye el hecho de que, debido al exceso de comida, las riñas entre ellas y su enorme cantidad, las Hace susceptibles a enfermedades Los desórdenes estomacales y la diabetes son comunes entre estas ratas, lo que genera disminución de su número de tiempo en tiempo.

Esta foto muestra un grupo de ratas que viven en el templo de Karni Mata. Algunos visitantes tienen miedo a estos roedores, pero los animales están acostumbrados a la presencia humana y raramente muerden a alguien. A pesar a las enfermedades que padecen estos animales, no hay registros de personas infectadas.

Los Achicadores de Cabeza Jíbaros

Hasta hace poco tiempo, los guerreros del pueblo jíbaro de Sudamérica cortarían la cabeza de un enemigo asesinado y luego la reducirían a un tamaño mucho menor. Los guerreros creían que esto atraparía el alma del enemigo muerto dentro de la cabeza achicada y evitaría que se vengara del asesino. Para una protección adicional contra los intentos de venganza, la cabeza sería empapada en un líquido sagrado que eliminaría todo odio del espíritu atrapado y lo transformaría en el esclavo sobrenatural del guerrero. Las cabezas reducidas se exhibían como trofeos y se usaban en rituales religiosos que celebraban las victorias pasadas de la tribu.

Según los científicos, el primer paso para reducir la cabeza es quitar el cráneo, los huesos, el cerebro y la grasa facial. La piel restante y la carne unida se contraen hirviéndolas en una mezcla de hierbas especiales de la selva. Después del secado, se envuelve alrededor de una pequeña bola de arcilla o de madera y se moldea en la forma apropiada. La superficie exterior se recubre con ceniza de carbón, porque los jíbaros creen que esto forma una barrera sobrenatural que impide que el espíritu atrapado se salga.

Las tribus jíbaro viven en una remota sección de la selva amazónica de América del Sur. Debido a su ferocidad y espíritu independiente, han sido menos afectadas por influencias externas que la mayoría de los pueblos nativos de la región. Sin embargo, informes recientes indican que ya no practican la caza y el achicamiento de cabeza. La mayoría de las cabezas encogidas que se venden en tiendas turísticas regionales son réplicas o falsificaciones.

Nota: Los miembros de la mayoría de las tribus jíbaro se autonombran "shuar" y resienten el uso del nombre "jíbaro", que es de origen español. Sin embargo, muchos libros y artículos todavía utilizan la palabra "jíbaro".

Esta es una foto de una cabeza achicada.

El Lanzamiento de Bebés

En algunas partes del sur de la India, en un extraño ritual anual conocido como "lanzamiento de bebé", los sacerdotes hindúes lanzan bebés desde la azotea o el balcón de un templo a una manta sostenida por hombres abajo en el suelo. La práctica, que tiene siglos de antigüedad, supuestamente hace que los bebés crezcan más fuertes y más valientes, por lo que serán más capaces de afrontar los desafíos que encontrarán más adelante en sus vidas. Algunas personas también creen que la práctica traerá prosperidad futura a los bebés y sus familias.

La distancia descendente al suelo es típicamente de unos 10 metros (33 pies). Los niños, que suelen tener entre tres meses y dos años de edad, a menudo gritan de terror cuando se desplazan por el aire. Pero como cada uno es atrapado con seguridad en la manta; la muchedumbre circundante celebra exhuberantemente, y entonces el infante se pasa de persona a persona hasta que es finalmente devuelto a su madre.

Debido al trauma experimentado por los bebés, algunos grupos de derechos humanos en la India están tratando de conseguir que el gobierno prohíba la práctica. Pero muchos aldeanos locales la consideran una parte importante de su tradición religiosa y están resistiendo los intentos de detenerla.

La Piedra Negra de La Meca

De acuerdo con las tradiciones islámicas, la Piedra Negra de La Meca cayó directamente del cielo hace miles de años. Las tradiciones también establecen que la piedra tiene el poder para limpiar a una persona de sus pecados absorbiéndolos en sí misma. De hecho, algunos musulmanes creen que la piedra fue originalmente de un color blanco puro, pero gradualmente se ha ennegrecido a causa de todos los pecados que ha absorbido desde que cayó.

La piedra es más o menos de forma ovalada, con un espesor medio de aproximadamente 10 pulgadas (25 centímetros). Es probable que sea un meteorito, un remanente de lava volcánica, un trozo de ágata, o un fragmento de vidrio creado por el impacto de un meteorito. Fue dividida en una serie de piezas en algún momento en el pasado, tal vez accidentalmente, o posiblemente durante un intento de destruirla. Lo que sobrevive ahora es un conjunto de piezas que se mantienen unidas por un marco externo. Este conjunto está integrado en una esquina de una estructura antigua llamada la Kaaba, que se encuentra en el patio de la Mezquita Sagrada de La Meca.

La superficie expuesta de la piedra ha sido pulida por las manos de millones de peregrinos musulmanes, que tratan de tocarla, o incluso besarla, durante sus visitas a La Meca. Todos los musulmanes esperan hacer al menos una peregrinación a la ciudad, y durante una visita se supone que deben caminar alrededor de la Kaaba siete veces y tocar o besar la piedra cada vez que pasan por ella. Pero por lo general la multitud alrededor de la Kaaba es tan densa que la mayoría de los peregrinos no pueden acercarse a la piedra, y tienen que quedar satisfechos con simplemente señalar hacia ella.

De acuerdo con las tradiciones sobre la piedra, esta cayó del cielo para mostrar a Adán y Eva, quienes habían abandonado el Jardín del Edén, el sitio donde debían construir un altar. La ubicación de este altar se sumergió durante el diluvio de Noé, pero la piedra se mantuvo en el sitio original y fue finalmente encontrado por el patriarca hebreo Abrahán durante un viaje a Arabia. Después que encontró la piedra, Abrahán le dijo a su hijo Ismael que construyera un templo en el lugar, y ese templo fue la Kaaba original. Más tarde, cuando la estructura fue remodelada, la piedra fue incrustada en una de sus esquinas. Algunas personas creen que la piedra

tenía originalmente un color blanco brillante, pero que se ha hecho negra por los pecados que ha absorbido.

Los creyentes musulmanes consideran que la Kaaba es el centro espiritual del mundo islámico, y siempre se inclinan en su dirección cuando rezan. Junto a la Mezquita Sagrada de La Meca, es visitada anualmente por más peregrinos que cualquier otro sitio religioso en el mundo.

Esta fotografía muestra una multitud de peregrinos musulmanes haciendo rondas en torno a la Kaaba de la mezquita sagrada de La Meca. Debido a que la muchedumbre es usualmente muy densa, los peregrinos no Pueden aproximarse lo suficiente a la estructura para tocar la Piedra Negra.

Los Cultos de Cargamento

Un grupo de movimientos religiosos inusuales conocidos como "cultos de cargamento" aparecieron en varias pequeñas islas del Pacífico durante la primera mitad del siglo XX. Estas islas habían sido reclamadas como colonias por varios países industrializados, y un pequeño número de extranjeros habían venido a vivir en ellas. La mayoría de estos extranjeros eran misioneros, funcionarios de gobierno, soldados o empresarios. Después de que comenzaron a llegar, los barcos a veces les entregaban suministros, y los nativos solían ayudar a descargar el cargamento.

Muchos de los artículos en esta carga entregada asombraban a los nativos. Debido a que nunca habían visto ningún producto moderno manufacturado, pensaban que los artículos debían haber sido creados a través de milagros o efectos sobrenaturales. No es sorprendente que empezaron a buscar maneras de adquirir estos artículos ellos mismos, y esto es lo que llevó a la formación de los cultos de cargamento.

Las creencias y prácticas asociadas con estos cultos variaban de una isla a otra. Por ejemplo, los nativos de algunas islas creían que los artículos manufacturados en las entregas debían haber sido creados por dioses. Otra explicación, que apareció en al menos una isla, fue que los objetos habían sido hechos por los antepasados muertos de los mismos nativos. En este caso los aborígenes creían que los artículos estaban destinados a ellos, pero que los extranjeros estaban interceptando y robando todo.

Varios de estos cultos aparecieron en islas que temporalmente fueron ocupadas por las fuerzas militares estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial. A medida que la guerra avanzaba, los nativos de estas islas fueron testigos de entregas de grandes cantidades de equipo y suministros. A veces incluso se les daban regalos, como dulces y cigarrillos, que provenían de la carga. Después de que la guerra terminó, los estadounidenses se fueron y las entregas dejaron de llegar. Pero en varias islas se formaron cultos de cargamento para intentar que se reanudaran las entregas. Para este propósito, los miembros de estos cultos intentaron usar una forma de magia simpática en la que imitaron las actividades anteriores de los norteamericanos. Por ejemplo, en una isla se vistieron con ropas que se parecían a los uniformes del ejército estadounidense y llevaban a cabo simulacros militares bajo una bandera de Estados Unidos. En otra isla construyeron una pista de aterrizaje para tratar de atraer aviones. Por supuesto, ninguna carga llegó milagrosamente, y en la mayoría de las islas estos cultos finalmente desaparecieron.

Fantasmas Hambrientos

Un aspecto notable del budismo es el papel inusual que desempeñan las extrañas criaturas llamadas "fantasmas hambrientos". Son criaturas semejantes a fantasmas, solo medio vivas, que son constantemente atormentadas por un hambre intensa. Sus cuerpos están tan hambrientos que sus brazos y piernas se han encogido hasta la mera piel y huesos. Pero no pueden comer nada, porque sus bocas son del tamaño de un agujero de alfiler, y sus pescuezos son extremadamente largos y enjutos. La única parte de sus cuerpos que no es delgada es la enorme panza hinchada. Pero esta panza está siempre vacía, y porque es tan grande, produce dolores intensos de hambre.

Las personas budistas creen que un hombre muy codicioso será castigado en su próxima encarnación renaciendo como un fantasma hambriento. Este castigo puede resultar de diferentes tipos de codicia, como el apetito glotón por bebidas y alimentos caros, o una avidez obsesiva por el dinero y el poder, o una búsqueda hedonista por placeres sensuales. Las emociones nocivas como la ira y el odio también pueden causarle a una persona renacer como un fantasma hambriento. Pero en el budismo ningún castigo dura para siempre, y después de que un fantasma hambriento haya soportado suficiente sufrimiento, renacerá en otra forma de vida.

Los fantasmas hambrientos viven en una especie de mundo de penumbra que a veces se describe como una realidad oculta. Porque viven en este reino oculto, normalmente no pueden ser vistos por los seres humanos. Sin embargo, algunas fuentes expresan que pueden llegar a ser momentáneamente visibles bajo ciertas circunstancias. Supuestamente han sido vistos tratando de mordisquear cadáveres, o deambulando por los desiertos y lugares yermos.

Nota: Las creencias acerca de los fantasmas hambrientos varían ligeramente de una región a otra. También, los seres imaginarios que se asemejan a fantasmas hambrientos se pueden encontrar en varias otras religiones, además del budismo.

Esta representación de un "fantasma hambriento" fue copiada de un pergamino del siglo XII. La falta de alimentos ha causado que sus brazos y piernas se encogieran hasta la piel y huesos. Pero su barriga ha permanecido muy grande a pesar de estar vacía.

Dioses en Forma Humana

La creencia de que un dios o diosa puede aparecer en la tierra en la forma de un humano es encontrada en muchas religiones. Por ejemplo, en los mitos antiguos griegos, un dios o diosa a veces vino a la tierra en disfraz humano y se mezclaba entre la gente ordinaria. En algunas religiones, un dios puede también asumir la forma de un animal. Estas formas corpóreas, animales y humanas, son llamadas encarnaciones. Usualmente estas encarnaciones son solamente temporarias, y el dios eventualmente regresa a su forma normal como un ser sobrenatural invisible.

En el hinduismo, una encarnación de un dios o diosa se llama avatar. Muchos hindúes creen que avatares del dios Visnú han aparecido en la tierra en momentos cruciales en la historia para salvar al mundo de una catástrofe inminente.

Seres espirituales tales como los ángeles y demonios pueden también temporalmente asumir una forma física. De este modo, aunque el diablo es normalmente invisible, a veces él trata de engañar a la gente tomando la forma de un hombre guapo o de una mujer hermosa. Algunas personas creen que la serpiente que tentó a Eva en el Jardín del Edén era Satanás disfrazado. Otras serpientes son a veces consideradas como encarnaciones de demonios.

Los Olfateadores de Brujas

Durante los siglos pasados, la gente de algunas sociedades a menudo culparía a las brujas por la enfermedad, el hambre, los accidentes y otras desgracias ocurridas en una comunidad. Esta creencia en los poderes malignos de las brujas ha aparecido en muchas partes del mundo, y cada sociedad ha desarrollado sus propios métodos para protegerse. Pero para que una comunidad se proteja de las brujas, primero necesita identificarlas. En algunas partes de África, especialmente entre las tribus de habla bantú, esta identificación solía ser llevada a cabo por individuos conocidos como olfateadores de brujas.

Estos olfateadores de brujas, que eran casi siempre mujeres, serían llamados siempre que los miembros de una de estas tribus africanas sospechaban que las brujas estaban viviendo entre ellas. Para comenzar el proceso de identificación, el jefe convocaba a toda la gente de la tribu a una reunión y les decía que se reunieran en un círculo grande.

Entonces los olfateadores de brujas se juntaban en medio del círculo con varas largas en sus manos. Comenzaban a bailar salvajemente, girando y saltando repetidamente, hasta que ellos mismos se causaran un frenesí. Eventualmente, alcanzaban con sus varas y tocaban a una o más personas que habían identificado como brujas. En algunas tribus, cualquiera que fuera identificado de esta manera era inmediatamente arrastrado y asesinado.

Muchos olfateadores de brujas eran miembros poderosos e importantes de sus tribus. En el desempeño de sus funciones, siempre vestían trajes extravagantes y engalanaban sus rostros con pinturas de colores brillantes. La mayoría de ellos también se teñía el cabello de color rojo y lo trenzaban en diseños elaborados. Además de sus varas, muchos también llevaban lanzas ceremoniales y escudos.

La mayoría de las personas en las sociedades modernas dudan que las brujas incluso existan, y las cacerías organizadas para ellas raramente ocurren. Pero en algunos países todavía hay informes esporádicos de que las brujas son culpadas por las desgracias, y ocasionalmente alguien es asesinado por una multitud o por familiares de una supuesta víctima. Solo podemos esperar que tales incidentes terribles continúen siendo menos comunes, y que eventualmente todas las creencias supersticiosas sobre las brujas desaparezcan por completo.

Los Cristianos Manipuladores de Serpientes

Los servicios de adoración de algunas iglesias norteamericanas regularmente incluyen un ritual llamado "manipulación de serpientes", en el cual miembros de la congregación cogen serpientes venenosas, con frecuencia elevándolas en el aire, e incluso algunas veces permitiéndoles desplazarse por sus cuerpos. Los tipos de serpientes más comúnmente usados son cascabeles y víboras cobrizas, pudiéndose capturar ambas especies en los bosques de los estados sureños estadounidenses. La participación en el ritual es voluntaria, y algunos de los devotos pueden permanecer en sus asientos y solamente presenciar. Además de la manipulación de serpientes, los servicios normalmente incluyen oración, alabanza, y hablar en lenguas.

Los miembros de estas iglesias creen que las serpientes son demonios en forma corpórea, y que manipulándolas demuestra el poder de Dios para proteger de las fuerzas malignas a los creyentes verdaderos. Desafortunadamente, más de 100 muertes por mordida de víbora en servicios religiosos han sido documentadas en los Estados Unidos. Como resultado de estas muertes, seis estados del sureste han aprobado leyes contra la manipulación de serpientes. Pero esto no ha detenido la práctica, porque la mayoría de iglesias están localizadas en áreas rurales remotas, donde la gente tiende a vivir bajo sus propias reglas. Muchas de las personas mordidas creen que Dios las sanará y no buscan asistencia médica, de modo que algunos casos podrían no ser reportados.

Los manipuladores de serpientes declaran que están siguiendo instrucciones provenientes de la biblia, particularmente un versículo en Marcos 16:18, el cual dice que los creyentes "deberán coger serpientes; y si beben cualquier cosa mortal, no les causará daño" (Biblia, versión del rey Jaime). De hecho, además de la manipulación de serpientes, algunos miembros de estas iglesias regularmente beben veneno (usualmente estricnina) durante los servicios de adoración. Si alguien es mordido por una serpiente, o enferma por veneno, otros miembros de la iglesia lo pueden atribuir a la falta de fe de la persona y fracaso para recibir el Espíritu Santo.

El número total de estas iglesias no es conocido, pero probablemente sean menos de 100 congregaciones. Muchas de éstas requieren que sus miembros cumplan con códigos estrictos de vestir, incluyendo la

estipulación de que las mujeres no deben usar ningún cosmético y deben siempre usar vestidos largos hasta el tobillo. La mayoría de los ministros también predican contra el uso del alcohol y el tabaco.

Algunos pastores y líderes de las iglesias poseen pequeñas colecciones de serpientes las cuales mantienen en jaulas en sus casas y las llevan a los servicios en cajas pequeñas. Las serpientes no son endrogadas antes de ser manipuladas.

Esta fotografía fue tomada durante un servicio en una iglesia en el que serpientes fueron manipuladas.

La Adoración del Cocodrilo Egipcio

Una de las creencias religiosas de los antiguos egipcios era que un dios llamado Sebek (o Sobek) podía aparecer en la tierra en la forma de un cocodrilo vivo. Alguna gente creía incluso que este dios había tomado la forma de un cocodrilo en particular nombrado Petsuchos, que vivió en un estanque grande de agua al lado de un templo, en la provincia de Fayum. Debido a que este cocodrilo supuestamente era un dios disfrazado, era alimentado con los mejores cortes de carne, y fue tan mimado que se hizo bastante manso. Los sacerdotes en el templo incluso pusieron anillos de oro en sus orejas y brazaletes de oro en sus patas.

Adoración del Toro. Otro animal adorado como un dios en el antiguo Egipto era un toro llamado Apis. Considerado ser una manifestación física del dios Ptah, vivía en lujo en un templo en la ciudad egipcia de Memphis. Se le dio un harén de vacas, y a veces era paseado por las calles de la ciudad engalanado con joyas y flores. Dentro del templo, el toro fue utilizado como un oráculo, con sus movimientos siendo interpretados como profecías. Cuando murió, se le dio un funeral muy pródigo y luego su cuerpo momificado se colocó en una tumba grande y costosa. El nuevo toro elegido para reemplazarlo fue reconocido por ciertas marcas en su cuerpo.

Los Zombis

Como se muestra en las películas modernas, los zombis son cadáveres revivificados que no tienen alma y poseen muy poca inteligencia. Apetecen la carne de los seres vivos, y tienden a reunirse en grupos para buscar víctimas. Debido a que la mayoría no pueden correr, o incluso caminar rápido, tienen que caminar arrastrando los pies lentamente en el suelo. Pero persiguen implacablemente a sus pretendidas víctimas, y pueden abrirse paso a través de las puertas para llegar a un escondite. Si uno de ellos es impactado por una bala, se detiene por un momento, pero pronto comienza a moverse hacia adelante otra vez. No pueden ser asesinados porque ya están muertos.

Los cineastas modernos obtuvieron sus ideas sobre los zombis de historias raras que se originaron en el país de Haití. Según estas historias, los hechiceros vudúes en Haití pueden revivir cadáveres y convertirlos en esclavos controlados mentalmente para trabajar como jornaleros en los campos. Algunas personas en las zonas rurales del país creen que estos zombis-esclavos todavía se están creando hoy usando magia negra. El pueblo de Haití usa el nombre "Bokor" para referirse a alguien que ha dominado la magia negra, pero los forasteros generalmente los llaman hechiceros, magos o brujos.

Varias teorías se han presentado para explicar las diversas creencias acerca de los zombis. De acuerdo con una teoría, las historias sobre zombis surgieron de observaciones de personas que tienen esquizofrenia u otros trastornos mentales que hacen que sean insensibles y fuera de contacto con su entorno. Otra posible explicación es que ciertos fármacos derivados de plantas pueden poner a las personas en un estado de trance en el que obedecen órdenes externas. Una tercera teoría es que un virus desconocido propaga una enfermedad rara que causa un comportamiento parecido a un zombi. Otra idea, utilizada en una película llamada “La Noche de los Muertos Vivientes”, es que una forma inusual de la radiación puede convertir los cadáveres en zombis.

La religión Vudú moderna en Haití se desarrolló a partir de las creencias de los negros que fueron capturados en África y transportados a la isla para trabajar como esclavos en las plantaciones de caña de azúcar. Después de que llegaron, los dueños de las plantaciones los obligaron a convertirse al cristianismo. Pero secretamente guardaron algunas de sus antiguas creencias, y también adoptaron algunas ideas religiosas de los pueblos

aborígenes americanos. Como resultado, el vudú moderno es una mezcla que incluye elementos de todas esas religiones.

Esta foto muestra una muñeca y otros objetos de la parafernalia usada en rituales de vudú. La tienda donde se tomó esta fotografía está localizada en Nueva Orleans, que es una ciudad donde viven muchos inmigrantes caribeños.

La Cabeza Gigante Voladora

Los aborígenes iroqueses del este de los Estados Unidos tienen leyendas acerca de una criatura extraña llamada la Cabeza Voladora. De acuerdo con las leyendas, esta criatura se originó de una cabeza que fue cortada del cuerpo de un antiguo jefe tribal, y que fue tirada a un lago. De algún modo esta cabeza cortada fue transformada en una cabeza voladora gigante más de seis pies de altura, con los ojos hechos de fuego, y colmillos tan filosos como agujas. Volaba por medio de su larga cabellera flotante, la cual se podía extender como alas para coger el viento.

La cabeza voladora descendería del cielo en la noche y devoraba humanos y animales. Aunque solamente era una cabeza sin cuerpo, era todavía suficientemente grande para comer cantidades enormes de carne. La gente de la región estaba tan aterrorizada que muchos empacaron sus pertenencias y se mudaron a otras áreas. Pero finalmente la monstruosa cabeza dejó la región y nunca otra vez fue vista.

La adoración del diablo

Casi todo el mundo ha notado que las personas malvadas a menudo tienen gran éxito en la vida, mientras que muchas personas buenas sufren terribles desgracias. Una explicación común de esta injusticia es que es obra del diablo. De hecho, una de las actividades favoritas de Satanás es llevar dolor y sufrimiento a una persona buena. También le gusta ayudar a las personas malvadas a tener éxito. Con su asistencia, incluso una persona débil inferior puede ganar gran riqueza y poder.

Muchas personas se han preguntado por qué Dios permite que Satanás lleve a cabo sus actividades malévolas. Afortunadamente, el demonio no podrá seguir causando daño para siempre, porque la Biblia dice que eventualmente será llevado ante la justicia y castigado con tormento eterno en el infierno Pero mientras tanto, ya ha disfrutado de miles de años de libertad, y durante ese tiempo ha llevado la miseria y el sufrimiento a millones de seres humanos. Debido a que tiene tanta influencia sobre lo que sucede en el mundo, puede parecer muy poderoso. Las personas malvadas a menudo notan su aparente poder y comienzan a adorarlo con la esperanza de obtener su ayuda.

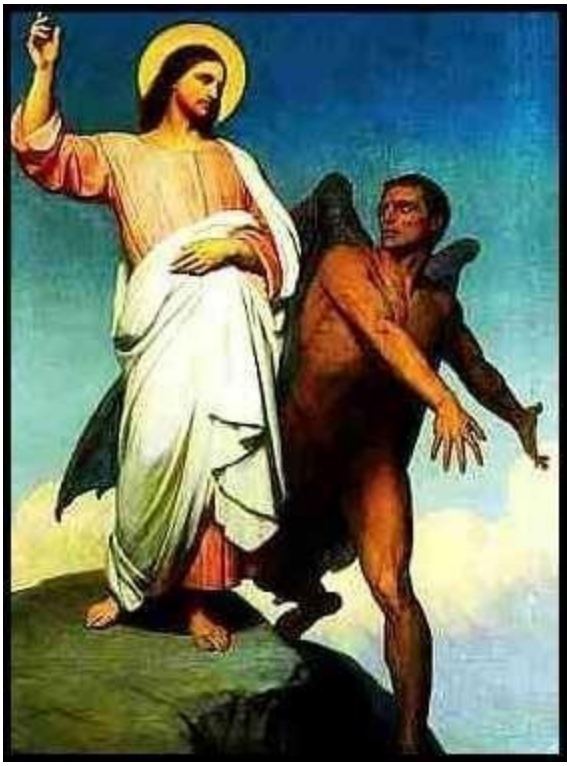
Algunas personas lo adoran en secreto, pero otros prefieren participar en alguna forma de culto organizado. Un ejemplo de culto organizado es un servicio llamado Misa Negra, que generalmente se lleva a cabo en una gran sala decorada para parecerse a la nave de una iglesia. Durante el servicio la gente grita obscenidades a Dios, maldice a Jesús, y actúa una parodia de la Santa Comunión. También pueden adorar a un gato negro bajo la pretensión de que es el Diablo disfrazado.

Otra forma de adoración del diablo, que se dice que es practicada por brujas, supuestamente tiene lugar en una reunión llamada Sabbat. La mayoría de las descripciones de estas Sabbats dicen que comienzan a medianoche en un lugar secreto en el campo. Las actividades pretendidas incluyen bailar desnudos alrededor de un fuego, pisotear una cruz, beber sangre humana, y sacrificar a recién nacidos en un altar. Según algunos relatos, el Diablo mismo viene a muchas de estas reuniones, apareciendo a menudo en forma de una cabra con cuernos. Los demonios también pueden estar presentes. Las fiestas suelen culminar en una orgía lasciva antes de terminar finalmente al amanecer.

En los tiempos modernos han aparecido algunos nuevos grupos de "satanistas", especialmente en los Estados Unidos. Estos grupos tienen

nombres como la Iglesia de Satanás, el Templo de Set y la Primera Iglesia Satánica. Cada grupo tiene sus propias creencias y realiza sus propios rituales especiales. Sin embargo, los miembros de varios grupos afirman que en realidad no adoran a Satanás, sino simplemente lo admiran por tener el coraje de desafiar abiertamente a Dios. En verdad, muchas personas en las sociedades modernas son atraídas secretamente al lado oscuro de la vida que Satanás representa.

Nota: Contrariamente a lo que muchos creen, los Wiccanos modernos no adoran al diablo, y la mayoría de ellos incluso dudan de que existe.



Esta pintura del artista Ary Scheffer del siglo XIX, muestra al diablo con Jesús en la cima de una montaña. Su viaje a esta montaña se describe en la Biblia, en un pasaje de Mateo 4:8-10. Mientra estaban en la cumbre, Satanás intentó que Jesús lo adorara. Por supuesto que Jesús se negó. Pero aunque el demonio fracasó en este intento, muchos de sus otros esfuerzos por conquistar a doradores han sido exitosos.

El Sacrificio de Animales

El sacrificio de animales es el ritual de matar un animal en la creencia de que esta acción ganará el favor de dios o diosa. Con frecuencia el sacrificio pretende ser un castigo sustituto, matando al animal sacrificado en vez de la persona pecadora que merece morir.

Una de las descripciones más antiguas de un sacrificio puede ser encontrada en el relato bíblico de Caín y Abel. Tal y como está descrito en Génesis 4:2-8, Abel sacrificó un animal a Dios, y Caín hizo una ofrenda de algunas de las cosechas que él había cultivado. Dios aceptó el sacrificio animal de Abel, pero rechazó la ofrenda de cosechas de Caín. El relato sugiere que una ofrenda no será aceptada a menos que sangre sea derramada.

Nota: Cuando la ofrenda de Caín fue rechazada, él se enojó tanto que mató a Abel. Este fue el primer asesinato en la historia.

Sacrificio Humano

Aunque la idea del sacrificio humano es abominable para la mayoría de la gente moderna, la práctica estaba extendida en épocas anteriores. Según una teoría, el sacrificio animal sustituyó gradualmente al sacrificio humano a medida que las personas se hacían más civilizadas. Pero seres humanos todavía se ofrecían regularmente como sacrificios en algunas sociedades hasta el siglo XVIII, e incluso hoy hay informes ocasionales de casos aislados.

Una de las referencias más antiguas a la práctica se puede encontrar en un pasaje bíblico en Jeremías 7:31-32, que dice que infantes fueron sacrificados en un lugar llamado Topheth, que estaba cerca de Jerusalén moderna. Muchos estudiosos creen que este era un lugar de sacrificio de un pueblo llamado los cananeos que vivían en Palestina cuando los israelitas llegaron. Estos cananeos adoraban a muchos de los mismos dioses que los fenicios vecinos, y varios escritores antiguos dicen que niños fueron ritualmente sacrificados en la colonia fenicia de Cartago en el norte de África. Así, los sacrificios de niños mencionados en la Biblia y los sacrificios infantiles en Cartago pueden haber sido parte de la misma tradición religiosa.

Otro relato del sacrificio humano en la antigüedad fue proporcionado por Julio César. En su libro *Comentarios Sobre la Guerra Gala*, escribió que los sacerdotes druidas de la antigua Galia (Francia moderna) se preparaban para un sacrificio usando palos para construir una gigantesca figura humana llamada "Hombre de Mimbre". Después de terminar de construir esta figura, pondrían gente dentro de ella y la pondrían en llamas para rendir homenaje a los dioses. César dijo que los druidas normalmente usaban criminales para este propósito porque esto era más agradable a los dioses, pero que usarían gente inocente cuando no había criminales disponibles. Una película de terror de 1973, llamada *The Wicker Man,* se basa en su informe.

Restos reales de víctimas de sacrificio se han encontrado en América del Sur. Por ejemplo, en 1995 el cuerpo momificado de una joven fue descubierto en un pico montañoso llamado Ampato en el sur de Perú. La ubicación está a unos 6,200 metros (20,000 pies) sobre el nivel del mar, demasiado alto para la vivienda humana permanente. El cuerpo se había conservado naturalmente debido a las temperaturas de congelación y al fino aire seco. Los científicos creen que la muchacha fue sacrificada hace

más de 500 años, probablemente como una ofrenda al dios inca o la diosa asociada con la montaña.

También se han encontrado momias congeladas de niños sacrificados en otros picos elevados de la cordillera de los Andes. Según los informes, se eligió a niños pequeños para ofrendas porque eran considerados más puros y más inocentes que los adultos. Infantes sanos de buen aspecto fueron seleccionados y luego engordados con una dieta especial durante varios meses, antes de ser llevados al sacrificio. En la mayoría de los casos, la caminata a una cumbre alta de la montaña habría requerido al menos una semana de ardua escalada. Al alcanzar la cumbre, se le daba al niño una bebida embriagante con la intención de embotar los sentidos. Lo más probable es que se realizara una ceremonia en un entorno desolado, y luego la criatura era asesinada. Por lo menos una víctima parece haber muerto por un golpe en la cabeza. Otras pueden haber sido asesinadas por estrangulación o por ser abandonadas a congelación hasta la muerte.

Algunas de las descripciones más horripilantes del sacrificio humano se pueden encontrar en los informes de soldados españoles que participaron en la conquista de Mesoamérica en el siglo XVI. Estos soldados estaban especialmente horrorizados por la escala de la práctica. Por ejemplo, algunos de los españoles que lucharon contra los aztecas vieron una gigantesca estructura de estante que, según una estimación, contenía unos 100,000 cráneos de víctimas de sacrificio. Sobre la base de este informe, así como otras pruebas, algunos estudiosos han estimado que los aztecas sacrificaban por lo menos 20,000 personas al año. Los sacrificios humanos también ocurrieron a gran escala en las regiones ocupadas por los mayas, los toltecas y otros pueblos aborígenes de Mesoamérica. De hecho, algunas sociedades de la región iniciarían guerras regularmente con el propósito de capturar soldados enemigos para que sirvieran como víctimas. Sin embargo, hay pruebas de que los miembros de familias nobles también fueron sacrificados a veces.

Las descripciones de los sacrificios aztecas relatan que ocurrieron en un área llana en la tapa de un templo piramidal elevado. Aquí los sacerdotes aztecas realizarían primeramente varias ceremonias mientras eran acompañados por músicos tocando conchas, cuernos e instrumentos similares a trompeta. Luego, con los músicos todavía tocando, los sacerdotes colocaban a la víctima en su espalda, le abrían el torso con un cuchillo de piedra, luego agarraban el corazón que todavía latía y lo arrancaban del cuerpo. Después de sacar el corazón, éste era colocado en un recipiente sostenido por un ídolo cercano de un dios azteca. La cabeza de la víctima era entonces cortada del cuerpo y llevada a un estante de cráneos para la exhibición pública. Algunos relatos expresan que el resto del cuerpo era más tarde cocinado y comido.

Los pueblos nativos de Mesoamérica creían que los sacrificios humanos se requerían para mantener el funcionamiento ordenado de la naturaleza. Así, a menos que las ofrendas se hicieran al dios sol con regularidad, el sol supuestamente dejaría de brillar. De igual manera, si el dios de la lluvia no era apaciguado con frecuencia, no llovería. La ofrenda más preciosa era un humano, pero era tan difícil de agradar a los dioses que un solo humano no era suficiente. Como resultado, en algunos templos los sacrificios eran tan frecuentes que la sangre fluía por los lados y empapaba el suelo alrededor.

Esta es una representación del dios azteca de la lluvia Tláloc. Los aztecas creían que la no caería , a menos que hicieran sacrificios frecuentes a este Dios. La imagen aquí presentada es de un manuscrito del siglo XVI, conocido como Códice Ríos.

La Autoflagelación

La autoflagelación es un extraño ritual religioso en el que una persona azota repetidamente su propio cuerpo. Por lo general, se pretende que sea un autocastigo hecho por el remordimiento de los pecados, y el azotamiento es a menudo tan duro que la sangre brota de las heridas. En realidad, la mayoría de flagelantes creen que su sufrimiento ayuda a pagar por los pecados de todos, no solo por sus propios pecados, de modo que están realizando un servicio para toda la humanidad. Además, un pequeño porcentaje de estas personas secretamente obtiene placer de la práctica, y en algunos individuos el dolor puede incluso inducir un estado mental de éxtasis religioso.

Las personas muy piadosas generalmente se azotan en privado, pero otras normalmente solo lo hacen como parte de una actividad de grupo. Así, en algunos países cristianos muchas personas se reúnen para azotarse a sí mismas públicamente como parte de una procesión penitencial durante la Cuaresma de Semana Santa. Y algunos musulmanes chiíes se azotan cada año durante las conmemoraciones del mártir del siglo VII, Husayn ibn Ali.

Las Esclavas Sexuales del Paraíso

Uno de los aspectos más polémicos del Islamismo es la creencia de que un hombre musulmán devoto encontrará esclavas sexuales, llamadas hurís, esperando por él en el cielo, después de su muerte. Los escritos islámicos describen a estas hurís como jóvenes vírgenes con ojos brillantes, pechos firmes y redondos, y piel clara. En su conducta ellas son muy modestas y sumisas, y siempre dispuestas a hacer cualquier cosa que un hombre desee. A diferencia de las mujeres normales, ellas no menstrúan y nunca quedan embarazadas. Son como zombis programadas cuyo único propósito es dar placer a los hombres.

De acuerdo con algunos escritos islámicos, a cada hombre que va al cielo se le darán 72 hurís para su uso exclusivo. En otras palabras, recibe un harén celestial de 72 esclavas sexuales. Extrañamente, incluso después de que él adquiere este harén, él puede todavía mantener una relación matrimonial con su esposa terrenal, siempre que ella también lo llegue al cielo. El hombre, su esposa y todos sus Hurís nunca tienen desacuerdos, y todos viven armoniosamente en un estado de eterna juventud, belleza y perfecta salud.

Nota: Algunas fuentes dicen que cada hombre en el cielo recibe 70 hurís en lugar de 72. Por supuesto, como cuestión práctica, esto haría poca diferencia.

Los no musulmanes frecuentemente critican la idea de un harén celestial como degradante para las mujeres. Refuerza las creencias sobre la autoridad masculina, y contribuye a la discriminación contra las mujeres que se encuentran comúnmente en los países musulmanes. Afortunadamente, muchos hombres musulmanes modernos no creen en la existencia literal de hurís, sino que en cambio consideran las representaciones tradicionales de ellas como una metáfora para la felicidad celestial. En parte por esta razón, los movimientos para mejorar la condición de la mujer están empezando a tener éxito en algunas sociedades islámicas.

Las ideas musulmanas sobre Hurís llegaron a ser especialmente polémicas después de que los terroristas islámicos modernos comenzaron a realizar ataques suicidas en varias partes del mundo. Según informes de noticias, algunos de estos terroristas fueron motivados por una creencia en que los mártires que mueren por el Islamismo son recompensados con un boleto automático al cielo y un harem personal de vírgenes hermosas hurís. En

realidad, todos los devotos musulmanes, no solo mártires, son supuestamente recompensados con un regalo de Hurís cuando llegan al cielo. Pero si alguien está motivado a matar a personas inocentes con la esperanza de recibir tal recompensa, entonces merece ir al infierno, no al cielo.

Las Estatuas que Lloran

Una estatua llorona es una estatua que parece derramar lágrimas por medios sobrenaturales. La mayoría de los casos modernos implican estatuas de Jesús o de la Virgen María. Algunas de estas estatuas solo producen una o dos lágrimas por día, y algunas solo lloran en ciertos días del año, como Navidad o Viernes Santo. En muchos casos reportados las lágrimas se asemejan a sangre o aceite perfumado.

Algunos cristianos creen que estas lágrimas tienen poderes curativos milagrosos. Si una estatua se hace conocida, puede atraer a personas enfermas y cojas que esperan ser sanadas. Una conocida estatua de la Virgen María, situada en un santuario de Sicilia, está rodeada de decenas de muletas supuestamente dejadas allí por lisiados que fueron curados por las lágrimas.

Nota: El interior de algunas estatuas ha sido secretamente manipulado para producir falsas lágrimas artificiales.

Los Nukekubi

En el folklore japonés, los Nukekubi son criaturas extrañas que se ven como seres humanos ordinarios durante el día, pero cuyas cabezas se separan de sus cuerpos por la noche. Después de que una cabeza se separa de su cuerpo, vuela alrededor buscando una presa humana. Cuando ve a una víctima potencial, vuela hacia la persona y trata de asustarla emitiendo una serie de fuertes gritos. Cuando se acerca lo suficiente para atacar, hunde sus dientes en la garganta de la víctima.

La cabeza de un Nukekubi siempre espera el anochecer antes de que abandonar el cuerpo. Entonces se separa suavemente del cuello y vuela lejos. Después de que la cabeza se va, el resto del cuerpo ya no está bajo el control de un cerebro, y se sienta lentamente en la ubicación original durante toda la noche. A menos que la cabeza vuelva y se vuelva a conectar antes del amanecer, tanto ella como el cuerpo morirán. Por lo tanto, una manera de matar a un Nukekubi es ocultar el cuerpo después de que la cabeza vuela lejos.

Durante el día, los Nukekubi utilizan su semejanza con los seres humanos para tratar de mezclarse con la sociedad. A veces un pequeño grupo de ellos pretenden ser una familia humana. Si se examinan de cerca, pueden identificarse mediante una línea de marcas rojas alrededor de la base del cuello donde se separa la cabeza. Pero estas marcas pueden ser fácilmente ocultas bajo la ropa o la joyería.

Nota: Nukekubi a veces se confunden con otra criatura folclórica japonesa llamada Rokuro-Kubi. Las dos criaturas son similares, pero las cabezas de los Rokuro-Kubi no se separan completamente de sus cuerpos. En lugar de eso, sus cuellos pueden estirarse a longitudes enormes, permitiendo que sus cabezas busquen presas sobre un área grande mientras que sus cuerpos permanecen en un punto. Al igual que los Nukekubi, se ven como seres humanos normales durante el día y solo cazan por la noche.

Esta representación de un Rokuro-Kubi fue dibujada por el artista del siglo XVIII Sawaki Suushi. Obsérvese el cuello extremadamente largo y delgado. Pero, según la creencia, esto solamente puede ser observado durante la noche.

La Automomificación

En siglos pasados, algunos monjes budistas en Japón eran capaces de convertir sus propios cuerpos en momias. Para ello, estos monjes pasaban hambre hasta morir lentamente por medio de un método prescrito que poco a poco transformaba sus cuerpos en el estado físico necesario para la momificación. El método de la inanición era tan lento que por lo general el monje tardaba más de cinco años en morir.

Los monjes que intentaron esta transformación eran conocidos como Sokushinbutsu. Durante la primera etapa del proceso, el monje tenía que realizar ejercicio físico riguroso todos los días mientras comía nada más que semillas y frutos secos. Él tenía que mantener este estilo de vida por exactamente 1,000 días, que es un poco menos de tres años. Al final de este período, su grasa corporal se eliminaría casi por completo, un paso necesario hacia la momificación posterior prevista.

En la segunda etapa, el monje tenía que adherirse a una dieta aún más estricta, ya que solo se le permitía comer pequeñas cantidades de cáscara y raíces recogidas de pinos. Tenía que seguir esta dieta por otros 1,000 días, después de lo cual era virtualmente un esqueleto vivo. Hacia el final de este período, él también comenzaba a beber una bebida tóxica hecha de la savia del árbol de Urushi. Esto no solo causaba vómitos y pérdida de fluido corporal, sino que mataba cualquier gusano que podría dañar el cuerpo después de la muerte.

La etapa final era la sepultura. Con su cuerpo ahora libre de casi toda la grasa y la humedad, el monje permitiría ser encerrado dentro de un recinto de piedra lo suficientemente grande como para dejarlo sentarse en una posición de loto. El aire podía entrar en la tumba a través de un pequeño tubo, y sonaba una campana una vez al día para mostrar que aún estaba vivo. Cuando la campana no sonaba durante varios días consecutivos, el tubo era removido y la tumba era completamente sellada.

Durante los siglos en que se practicó la momificación en Japón, existía la creencia general de que el proceso no funcionaría a menos que el monje fuera muy santo. Esta puede ser la razón por la cual muchas de las tumbas se abrieron más tarde para ver si el intento de momificación había tenido éxito. De hecho, aunque cientos de monjes trataron de momificarse de esta manera, solo se sabe de unas veinte momias que todavía existen. Todas estas momias supervivientes datan del siglo XIX o antes, y la práctica de Sokushinbutsu no es defendida por ningún grupo budista moderno.

La Lapidación del Diablo

Cada año más de un millón de musulmanes realizan una peregrinación (llamada Haij) a la ciudad de La Meca durante el mes sagrado de Dhu al-Hijjahto. La mayoría de estas personas peregrinas permanecen en la vecindad de La Meca por al menos cuatro días, durante los cuales participan en varias actividades religiosas tradicionales. Tal vez la actividad tradicional más conocida es caminar siete veces alrededor de una antigua estructura llamada Kaaba. Pero la mayoría de los peregrinos también participan en varias otras actividades, incluyendo un extraño ritual llamado La Lapidación del Diablo.

La Lapidación del Diablo tiene lugar fuera de La Meca, en un lugar llamado Mina. El propósito del ritual es dar a la gente la oportunidad de desafiar al demonio. Hasta hace poco, los peregrinos mostraban su desafío arrojando rocas a tres pilares de piedra antiguos. Pero las multitudes anuales llegaron a ser tan grandes que no había suficiente espacio alrededor de los pilares para dar cabida a todos los que querían participar. Para proporcionar más espacio, el gobierno de Arabia Saudita recientemente reemplazó los tres pilares con tres paredes largas. Pasillos elevados también fueron construidos para proporcionar espacio adicional para estar de pie a distancia de tiro de las paredes.

El ritual pretende ser una recreación simbólica de una historia antigua en la que el diablo trató sucesivamente de tentar al patriarca hebreo Abraham, a su esposa Agar y a su hijo Ismael. Los tres pilares de piedra originales supuestamente marcaron los tres lugares donde estas tentaciones tuvieron lugar. Sin embargo, muchas de las personas peregrinas consideran el ritual como una oportunidad para arrojar simbólicamente piedras al propio Satanás.

Antes de que los pilares fueran reemplazados por muros, las multitudes en el sitio a veces se volvieron tan densas que las personas fueron aplastadas hasta causarles la muerte. Algunas también resultaron heridas, o incluso asesinadas, por rocas arrojadas desde el lado opuesto de un pilar. Pero la mayoría de las muertes han sido causadas por estampidas. Por ejemplo, 270 personas fueron murieron pisoteadas en una estampida que ocurrió en 1994, y 251 murieron en una estampida en el 2004. Fueron tragedias como éstas las que llevaron al gobierno a reemplazar los antiguos pilares de piedra por largas paredes.

Cuerpos Incorruptibles

Este término se refiere a una extraña creencia de que la intervención divina preserva algunos cuerpos humanos muertos de la descomposición normal. La mayoría de los cadáveres se descomponen gradualmente después de ser enterrados o colocados en tumbas. Pero algunos cristianos creen que los cuerpos de personas muy santas son milagrosamente preservados indefinidamente sin ningún cambio en absoluto. Esto no se debe a la preservación artificial o la momificación, sino que es un efecto sobrenatural divino. Sin embargo, solo sucede a los cuerpos de personas que eran muy santas. Algunos cristianos piensan que estos cuerpos preservados serán resucitados a la vida otra vez durante el fin de los tiempos.

Muchos cuerpos incorruptos producen un olor distintivo conocido como el "olor de la santidad", que se asemeja a la fragancia de flores de rosa. Algunos de estos cuerpos también tienen un poder milagroso para sanar a los enfermos que tocan la carne conservada.

Esta es una fotografía del cuerpo incorrupto de Santa Virginia Centurione Bracelli, que murió en 1651.

Otros santos cristianos fallecidos hace mucho tiempo, cuyos cuerpos son supuestamente incorruptibles, son San Bernadete de Lourdes, San Vicente de Paúl, San Juan Vianny, Santa Verónica Giuliani, San Francis Xavier, y Santa Inés de Montepulciano.

Uno de los cuerpos incorruptos que sobrevivió por más largo tiempo es el de San Silván, quien murió en el siglo IV.

Los Hongos Sagrados

El uso religioso de ciertos hongos ha sido reportado en muchas partes del mundo, y ya estaba extendido en la antigüedad. Los hongos contienen fármacos psicoactivos que pueden producir experiencias religiosas como las alucinaciones vívidas que parecen ser visiones sobrenaturales. Muchas personas que consumen los hongos sienten que han entrado en un mundo espiritual oculto donde están en contacto con lo divino. La experiencia puede ser muy poderosa, y puede causar cambios permanentes en las opiniones de una persona sobre el mundo y los sentimientos sobre la vida.

El uso de setas para producir efectos psicológicos es ahora ilegal en la mayoría de los países. Pero las viejas prácticas religiosas a menudo no mueren fácilmente, sobre todo en áreas remotas, y las ceremonias rituales que implican el consumo de hongos todavía tienen lugar en varias partes del mundo. La práctica es especialmente común entre los descendientes de los aztecas, mayas, toltecas y otras tribus amerindias nativas que viven en zonas rurales de México y América Central. Estas personas se vieron obligadas a convertirse al cristianismo después de ser conquistadas por los españoles, pero en muchas aldeas no abandonaron por completo sus viejas creencias.

Según un informe de un pueblo mexicano, los hongos sagrados son recogidos en el bosque circundante por una joven virgen. Luego son llevados a la iglesia y son colocados en el altar para ser bendecidos por el Espíritu Santo. Son comidos delante del altar por la tarde, y las visiones generalmente continúan durante toda la noche. Los aldeanos creen que las visiones los transportan a un mundo invisible donde viven todos los espíritus, y donde pueden obtener conocimiento y comprensión divinos.

Pero los efectos pueden ser aterradores a veces. Los forasteros que han consumido los hongos han tenido visiones en las que parecían volar por el aire o ser transformados en bestias extrañas. Muchas especies de hongos son venenosas, y comerlas puede conducir a una muerte insoportable. Aunque las setas sagradas pueden ser más seguras, todavía pueden causar efectos muy desagradables, incluyendo vómitos, temblores, lagunas mentales y pesadillas.

Varias otras plantas además de los hongos también pueden producir trances y visiones. Por ejemplo, una especie de cactus llamada peyote, que

crece salvaje en el suroeste de los Estados Unidos, se utiliza en las ceremonias religiosas de algunas tribus amerindias aborígenes que viven en esa zona. Además, los sacramentos de algunos pueblos sudamericanos incluyen el consumo de una bebida psicoactiva llamada Ayahuasca, que se prepara a partir de ciertas plantas de la selva. Durante la Edad Media, una pequeña secta islámica conocida como los Asesinos fumaba una forma concentrada de marihuana llamada hachís. La secta rastafari moderna, en Jamaica, también usa la marihuana en sus observancias religiosas. Y los relatos medievales de brujas que vuelan sobre palos de escoba pueden derivarse de visiones de vuelo inducidas por una planta europea llamada mandrágora.

Las alucinaciones y otros efectos psicológicos extraños también pueden ser producidos por los compuestos químicos encontrados en la adormidera, la mortaja, la estramonio, las semillas de la mañana, la salvia, la cocaína, el khat, el ajenjo, la kava kava e incluso algunas formas de tabaco. Además, algunos estudiosos creen que el misterioso Soma mencionado en las antiguas escrituras védicas de la India puede haber contenido una sustancia psicoactiva.

La Cuerda al Cielo

La gente Dagba de África Central cree que una cuerda brillante una vez colgaba del cielo a la superficie de la tierra. Los humanos podían trepar por la cuerda al reino arriba y socializar con los dioses que vivían allí. Pero los dioses eventualmente se enfadaron porque la gente se mantuvo pidiendo favores y quejándose acerca de las privaciones de abajo. Los dioses finalmente se volvieron tan enojosos que destruyeron la cuerda y dispersaron los pedazos por el cielo. Los restos de esos pedazos se pueden ver todavía, pero ahora se les conoce como la Vía Láctea.

Otra versión de esta creencia habla de un dios con el nombre de Kwoth, más conocido como el "Espíritu del Cielo", que se cree que reina sobre los cuerpos celestes y los fenómenos naturales. Él fue el creador de los humanos y les había permitido vivir en la tierra. Sin embargo, había una cuerda que unía el cielo y la tierra, permitiendo a sus adoradores subir al cielo cuando envejecían. A su llegada al cielo, los humanos volvían a ser rejuvenecidos; pero un día, una hiena usó la cuerda para viajar al cielo acompañada de un pájaro tejedor. Kwoth desconfiaba de sus intenciones y trató de impedir que regresaran a la tierra. Sin embargo, escaparon y la hiena luego cortó la cuerda que conectaba los dos reinos. Es a partir de ese día que los humanos pueden morir por envejecimiento.

Las Torres de Silencio

La religión conocida como zoroastrismo se basa en las enseñanzas de un antiguo profeta persa llamado Zoroastro (también llamado Zaratustra), que probablemente vivió por lo menos hace 2,500 años. Uno de los aspectos inusuales de esta religión es la práctica de colocar cuerpos humanos muertos encima de una estructura conocida como Torre del Silencio, y luego permitir que la carne sea devorada por buitres y otras aves. Estas "torres" son en realidad estructuras sólidas, hechas de piedra, que se asemejan a un edificio circular con un techo plano. Después que un cadáver es colocado en el techo, los buitres suelen comer toda la carne en un corto período de tiempo, dejando los huesos limpios.

Los zoroástricos consideran sagrada la tierra, el agua, el aire y el fuego, pero consideran impura la carne putrefacta de un cuerpo muerto. Tradicionalmente han evitado el entierro porque el cuerpo en descomposición contaminaría la tierra sagrada. De manera similar, se oponen a la cremación porque la carne quemada contaminaría el fuego sagrado. Pueden evitar estas desavenencias usando las Torres de Silencio para deshacerse de sus muertos.

Los techos de estas torres se dividen en tres anillos concéntricos. Los cuerpos de los hombres se ponen en el anillo exterior, los cuerpos de las mujeres van en el anillo central, y los niños muertos se colocan en el anillo interno. Los buitres se sientan a menudo en una torre para estar listos en caso de que un nuevo cadáver llegue. Después de que los huesos de un cuerpo son recogidos limpios, son depositados en un pozo hundido en el centro del techo, donde finalmente se desintegran.

Después de que los invasores musulmanes conquistaron Persia en el siglo VII, los nuevos gobernantes discriminaron a los zoroástricos, y durante los siglos siguientes una gran mayoría de la población se convirtió gradualmente al Islamismo. Muchos de los zoroástricos restantes migraron a otras áreas, incluyendo la India, donde ahora se conocen como Parsis (o Parsees). Según la mayoría de las estimaciones, menos de 25,000 zoroástricos practicantes todavía viven en el área de la antigua Persia, que corresponde aproximadamente al país moderno de Irán.

Durante las últimas décadas del siglo XX, el gobierno de Irán comenzó a hacer intentos de prohibir el uso de las torres para la eliminación de los muertos. También durante este período, los vándalos comenzaron a robar

cadáveres de las torres. Como resultado, los zoroástricos en Irán han comenzado a enterrar a sus muertos en tumbas que están revestidas de cemento para evitar el contacto directo con la tierra. Muchos zoroástricos en la India todavía utilizan las torres, pero han tropezado con dificultades debido a un drástico descenso en la población de buitres. Según algunos informes, más del 99% de las aves han muerto por la exposición a un fármaco dado al ganado. Con menos aves disponibles, un cadáver puede estar en una torre durante varias semanas antes de que toda la carne sea comida.

La Posesión Demoníaca

Cuando un demonio entra dentro de un cuerpo humano y gana el control sobre él, la condición resultante se llama posesión demoníaca. Debido a que los demonios son espíritus, normalmente no son visibles, pero pueden producir efectos visibles. Por lo tanto, cuando un demonio toma posesión del cuerpo de alguien, generalmente hay cambios importantes en el comportamiento de la persona. Por ejemplo, la posesión puede causar ataques y convulsiones, desorientación, expresiones faciales extrañas y acciones violentas repentinas. La condición a menudo se asemeja a enfermedades mentales como la esquizofrenia o trastorno de la personalidad múltiple. En algunos casos el demonio obtiene el control de las cuerdas vocales de la víctima y los utiliza para hablar con personas cercanas. Los demonios que hablan de esta manera suelen ser reconocidos por su lenguaje asqueroso y su extraño tono de voz.

El tratamiento tradicional para la posesión demoníaca es intentar forzar al demonio a abandonar el cuerpo de la víctima. Una expulsión exitosa se llama exorcismo, y en la mayoría de los casos es realizada por personas que tienen conocimientos y habilidades especiales. Debido a que un demonio suele resistir el intento de expulsarlo, el proceso puede tardar varios días, o incluso más. En el momento en que el demonio finalmente se va, la víctima puede dar un fuerte chillido y luego desmayarse.

Según la Biblia, Jesús a veces encontraba gente poseída mientras viajaba de un lugar a otro. Debido a que tenía poderes sobrenaturales, podía expulsar a los demonios casi al instante. Nunca trataron de resistirse a él porque sabían quién era y reconocieron su poder y autoridad. Así, cuando ordenó a uno de ellos que dejara un cuerpo, siempre obedeció sin demora.

Algunas descripciones de los demonios dicen que fueron originalmente ángeles, pero que fueron arrojados del cielo después de que apoyaron al diablo en su rebelión contra Dios. Aunque esta rebelión fracasó, siguen siendo leales a Satanás y le ayudan a seguir sus malas actividades. A veces son culpados por ciertos tipos de mal comportamiento, incluyendo la adicción a las drogas, las perversiones sexuales, el asesinato en serie y el adulterio. Algunos cristianos creen que el Espíritu Santo los protegerá de cualquier demonio que trate de causar este tipo de problemas.

Esta imagen muestra a un demonio que deja la cabeza de una mujer poseída después de ser expulsado por Jesús. La imagen fue tomada de un libro medieval llamado “Les Tres Riches Heures du duc de Berry”, que es un libro de horas creado par el Duque de Berry, durante el período de 1412 a 1416. Dicha obra, escrita en latín, se considera el mejor ejemplar de un manuscrito producido en la Edad Media.

El Pájaro de Fuego

En el folclore ruso el Pájaro de Fuego es un ave mágica que resplandece intensamente con los ojos que destellan como diamantes y las plumas que brillan como la plata y el oro. Estas plumas siguen brillando incluso después de que se arrancan, y una sola puede iluminar una gran sala. Durante la noche este pájaro puede iluminar el área alrededor de él tan brillantemente como mil luces. Cuando canta, perlas caen de su pico, y cualquiera que las encuentra puede usarlas para comprar comida. Su canto también puede sanar la enfermedad y dar la vista a las personas ciegas. Es un pájaro inmortal con eterna juventud y belleza.

El pájaro de fuego es descrito de manera invariable como una ave grande de plumaje majestuoso que brilla intensamente con una luz roja, ámbar y amarilla, como una fogata que es el rescoldo de una hoguera de llama turbulenta. Las plumas no dejan de brillar intensamente si se quitan o caen, y una sola de ellas puede iluminar un aposento grande si no es cubierta. En una iconografía posterior, la figura del pájaro de fuego tiene la forma de un pavo real pequeño de colores llameantes, con una cresta en su cabeza y las plumas de la cola con "ojos" de brillo intenso.

El rol más típico del pájaro de fuego en los cuentos de hadas rusos es el de un objeto de difícil obtención. La búsqueda la mayoría de veces comienza encontrando una pluma desprendida de su cola, que es lo que motiva al héroe a tratar de encontrar y capturar al pájaro vivo, a veces por iniciativa propia, pero generalmente por petición del padre o de un rey. El pájaro de fuego es una maravilla muy codiciada, pero el héroe, inicialmente cautivado por la esplendorosa pluma, termina por lo general culpándolo por los problemas que le causa.

La Danza de los Espectros

A finales del siglo XIX, muchas tribus indígenas en el oeste de Estados Unidos se encontraban en una situación desesperada. Muchos guerreros aborígenes habían sido asesinados, y los miembros sobrevivientes de la mayoría de las tribus estaban congelándose, muriendo de hambre y muriendo de enfermedades extrañas. Pero en el año 1890, justo cuando toda esperanza parecía perdida, los ánimos de los indígenas repentinamente fueron revividos por los informes de una nueva danza ritual llamada la "Danza de los Espectros". Según los informes, la realización de la nueva danza podría hacer que todos los blancos milagrosamente desaparecieran de la tierra. Además, la danza también podría traer a todos los aborígenes muertos de nuevo a la vida y volver a unirlos con sus viejas tribus. El resultado final de estos cambios sería un mundo en el cual los nativos podrían volver a su viejo estilo de vida en un ambiente restaurado completamente libre de la guerra, la enfermedad, el sufrimiento y la muerte.

Fue llamada la "Danza de los Espectros" porque los espíritus (espectros) de antepasados muertos aparecieron, a veces, en visiones a los indígenas que la estaban realizando. Las visiones también habían desempeñado un papel en la creación original de la danza, que fue realizada por primera vez por los miembros de la tribu Paiute, en Nevada. El conocimiento de la danza comenzó a extenderse de Nevada a otras áreas en la primavera de 1890, y en pocos meses había llegado a la mayor parte del oeste estadounidense.

Según las predicciones de algunos profetas indígenas, la danza produciría sus efectos milagrosos en la primavera de 1891, pero únicamente si era realizada regularmente por muchas tribus diferentes durante los meses intermedios. Los efectos esperados incluían la desaparición de todos los blancos, la resurrección de todos los antepasados muertos, una transformación milagrosa de la tierra, y un regreso a la antigua forma de vida en un entorno virgen.

Aunque la "Danza de los Espectros era nueva, tenía semejanzas con las danzas tradicionales en ronda que la mayoría de las tribus habían estado realizando durante siglos. Pero la "Danza de los Espectros" era inusual en que los hombres y las mujeres la realizaban juntos. Circulaban en sentido contrario a las agujas del reloj alrededor de un árbol o un poste, coreando y cantando canciones especiales. Las danzas de algunas tribus tenían varios

cientos de participantes y duraban hasta cinco días, aunque hubo pausas ocasionales para permitir que los bailarines descansaran. A pesar de estos períodos de descanso, algunas personas estaban tan agotadas que se derrumbaban en el suelo. Las visiones de los fantasmas de antepasados fallecidos ocurrían generalmente durante estos colapsos de agotamiento.

Cuando los funcionarios del gobierno de Estados Unidos escucharon sobre la nueva danza, muchos de ellos se alarmaron. Temían que la excitación creada por ésta condujera a un levantamiento. Pero los propios aborígenes veían la danza como un sustituto de un levantamiento, ya que se suponía que milagrosamente transformaría el mundo sin ningún tipo de lucha. Sin embargo, debido a que los indígenas habían sido atacados tantas veces en el pasado, sentían la necesidad de protegerse hasta que la danza pudiera producir sus efectos finales. De alguna manera surgió la creencia de que una prenda de tela, especialmente diseñada y llamada “camisa fantasma”, tenía un poder sobrenatural para detener las balas. Durante los últimos meses de 1890, muchos hombres indígenas comenzaron a usar estas "camisas fantasmas" para protegerse en caso de que fueran atacados.

La desesperada situación de los nativos había sido provocada por la destrucción de los grandes rebaños de búfalos. Los blancos habían eliminado los rebaños porque los búfalos eran la principal fuente de alimento de los aborígenes. La estrategia funcionó tan bien que muchas tribus pronto se enfrentaron a la inanición. Sin otra alternativa, la mayoría de las tribus finalmente accedieron a vivir en reservas a cambio de promesas de alimentos y otras provisiones. El gobierno quería que los indígenas estuvieran confinados en las reservas para que los blancos pudieran tener la mayor parte de la tierra. Pero muchos funcionarios del gobierno eran codiciosos, corruptos, indiferentes o incompetentes, y las provisiones prometidas a menudo nunca llegaban a las reservas.

En diciembre de 1890 algunos funcionarios estadounidenses comenzaron a sospechar que los aborígenes Sioux en el Territorio de Dakota estaban planeando un levantamiento. Cuando estos oficiales se enteraron de que algunos de los Sioux se preparaban para realizar la "Danza de los Espectro", una unidad de la Caballería de los Estados Unidos fue enviada para supervisar sus actividades. Los aborígenes se resentían ante la presencia de los soldados, y pronto estallaron los combates. Las "camisas fantasmas" no detuvieron ninguna bala, y muchos nativos fueron asesinados. Después de esta derrota, los indios por todas partes comenzaron a perder la fe en la "Danza de los Espectros", y en la mayoría de las áreas sus ejecuciones pronto cesaron.

Las Vírgenes del Templo

Durante los siglos pasados, muchachas jóvenes en la India fueron enviadas a veces a vivir en un templo hindú, donde pasaron una ceremonia de iniciación que "las casaba" con el dios o la diosa asociados con el templo. Estas muchachas, que eran conocidas como Devadasis tenían a menudo solamente ocho o nueve años de edad cuando dejaban a sus familias. Después de ir a vivir a un templo, eran entrenadas en artes como la música y la danza para que pudieran participar en los ritos elaborados realizados durante la mayoría de los cultos hindúes. Algunas de ellas también podían tener otros deberes, como trabajar en la decoración del templo o ayudar a cultivar las flores utilizadas en las ceremonias.

Originalmente estas devadasi eran vírgenes de familias de casta alta, y fueron admiradas y honradas a lo largo de sus vidas. Pero a lo través de los siglos el sistema cambió lentamente, hasta que finalmente la mayoría de las chicas vinieron de familias de castas bajas y sirvieron como prostitutas "sagradas" del templo en vez de las vírgenes sagradas del templo. Esta transición de las vírgenes de castas altas a las prostitutas de castas bajas se produjo porque los cambios políticos y económicos redujeron gradualmente los fondos que recibían los templos de los patrones reales y donantes ricos, de modo que se necesitaban nuevas fuentes de ingresos. Evidentemente, era más fácil convertir a las mujeres de castas bajas en prostitutas, y después de que el cambio hubo tenido lugar, las familias de castas altas no permitirían que sus hijas se convirtieran en devadasis en ningún caso.

Algunos gobiernos estatales indios comenzaron a aprobar leyes contra el sistema Devadasi durante la década de 1930, y fue oficialmente prohibido en todo el país en 1988. Aun así, la tradición de Devadasi todavía tiene cierta influencia en la India, porque muchas prostitutas modernas en el país tratan de asociársele. Muchas de ellas incluso pasan por la misma ceremonia de iniciación que antes se usaba en los templos para "casar" una joven devadasi a un dios o diosa. Pasando por esta ceremonia les permite asociarse con el antiguo templo Devadasi. Ellas quieren esta asociación porque supuestamente da "sanción religiosa" a una vida de prostitución, haciéndola parecer más respetable.

Ahimsa

Una de las enseñanzas más importantes del jainismo es la instrucción de no hacer daño a otros seres vivos. Esta instrucción, que se llama ahimsa, prohíbe dañar incluso a los insectos más pequeños. Como resultado, muchos monjes jainas usan máscaras de tela para evitar la inhalación accidental de insectos voladores, y limpian con cuidado a las hormigas u otros insectos de su camino antes de dar un paso adelante. Muchos inclusive se niegan a comer miel, ya que la eliminación de una colmena podría hacer que algunas de las abejas mueran de hambre.

Una observancia tan estricta de ahimsa obviamente no es práctica para la persona promedio. Pero muchos jainas ordinarios son capaces de observar una forma menos estricta en la que se adhieren a una dieta vegetariana y se oponen a la matanza de cualquier animal. Muchos hindúes y budistas también están familiarizados con el concepto de ahimsa, y esta es una de las razones de la práctica generalizada del vegetarianismo en la India.

La Marca del Diablo

Durante la era de las cacerías de brujas, el cuerpo de una sospechosa de ser bruja era a menudo escudriñado en busca de un lunar, una verruga, una cicatriz o un defecto cutáneo llamado Marca del Diablo. Muchos cristianos creían que tal marca era colocada en el cuerpo de una bruja por Satanás después de que ella se comprometiera a él. Si los examinadores de una bruja sospechosa encontraban una posible marca del demonio en ella, esto se consideraba como fuerte evidencia de su culpabilidad. Por lo general, el siguiente paso era torturarla hasta que confesaba, y luego la ataban a una estaca de madera y la quemaban hasta morir.

Había varias teorías sobre cómo el Diablo creaba su marca. Algunas personas creían que aparecía cuando lamía la piel de una mujer con su lengua. Otros decían que él rastrilló su garra a través de su carne, o la quemó con un hierro caliente, o creó un tipo especial de tatuaje. Estas teorías diferentes sugieren que las marcas no tenían una apariencia consistente, pero podían tomar varias aspectos, formas y colores. En consecuencia, los examinadores confiaban generalmente en su propio juicio al intentar identificar marcas posibles. Para asegurarse de que la búsqueda era minuciosa, la persona sospechosa era despojada de su ropa, y todo el pelo de su cuerpo se afeitaba.

Una forma de probar una posible marca era pegarle una aguja. Se creía que una verdadera marca de demonio era insensible al dolor, así que si un sospechoso no sentía la penetración de la aguja, esto probaría que era una bruja. Pero incluso si la inserción de la aguja la hacía gritar en agonía, los examinadores podían acusarla de fingir el dolor y condenarla de todos modos. Así, no importaba lo que hiciera durante la prueba, no podía probar su inocencia.

La Marca del Diablo también se llama Sello del Diablo o Marca de la Bruja. En algunas áreas también se llamaba Tit de bruja, porque un lunar o verruga puede parecerse a un pezón pequeño, y un reducido porcentaje de personas incluso tienen un pequeño tercer pezón en sus cuerpos. Algunos examinadores incluso pensaban que la marca podría ser invisible, y si no se encontraba nada en la búsqueda inicial, empezarían a pegar la aguja en diferentes lugares en el cuerpo de la sospechosa para tratar de encontrar un área insensible.

La era de la cacería de brujas a gran escala comenzó en el siglo XV y continuó por más de 200 años. Comenzó en las áreas católicas de Europa, pero pronto se extendió a las áreas protestantes también. La mayoría de las víctimas eran mujeres de edad, pero algunas mujeres más jóvenes, así como algunos hombres, también fueron asesinadas. Su castigo fue dictado por la Biblia, porque Éxodo 22:18 dice: "No tolerarás que una bruja viva" (versión del rey Jaime). Cuando terminaron las persecuciones organizadas, decenas de miles de personas habían sido torturadas para forzarlas a confesar y luego quemarlas vivas.

Este dibujo del artista holandés Jan Luyken del siglo XVII muestra la ejecución de un grupo de presuntas brujas. Cada sospechosa era atada a un poste y era quemada viva en tanto las llamas envolvían de su cuerpo.

El Chivo Expiatorio

Una vez cada año los sacerdotes del antiguo Israel realizaban un ritual especial que supuestamente transfería los pecados de toda la gente a un animal llamado "chivo expiatorio". Este animal era entonces llevado al desierto y abandonado a morir, llevándose con él los pecados. El propósito del ritual era liberar a las personas de sus pecados y permitirles comenzar de nuevo. Se repetía anualmente para deshacerse de todos los pecados acumulados que cada quien había cometido durante el año anterior.

El ritual se realizaba a principios del otoño en el Día de Expiación anual (también llamado Yom Kippur). El procedimiento realmente requería dos machos cabríos. Uno era elegido para ser sacrificado, y el otro era designado como el chivo expiatorio. Después de que el primer cabrito moría, el sumo sacerdote ponía sus manos sobre la cabeza del chivo expiatorio para transferir simbólicamente los pecados de la gente sobre él. Entonces el animal era llevado al desierto y abandonado allí.

No está claro qué pasaba con los pecados después de que el chivo expiatorio moría en el desierto. Posiblemente se desvanecían a medida que el cuerpo del animal se desintegraba, pero algunos relatos sugieren que eran trasladados a un demonio llamado Hazazel.

Nota: La denominación "chivo expiatorio" se aplica a menudo a una persona inocente que es injustamente culpada y castigada por las fechorías de otras personas. Un “whipping boy” o un “fall guy” son también tipos de chivo expiatorio.

Los Gules o Demonios Necrófagos

En el antiguo folklore árabe, los gules son criaturas diabólicas que abren tumbas durante la noche y comen la carne podrida de cadáveres. Es un tipo de espíritu invisible llamado "Jinn" (o genio), pero también pueden asumir una forma física, ya veces aparecen bajo la forma de un ser humano o un animal. Sin embargo, no importa qué forma tomen, siempre dejan las huellas de un asno. Además de comer cadáveres, también roban tumbas, beben sangre, hurtan monedas y matan a niños pequeños. La única defensa contra un gul es golpearle a muerte en un golpe, porque un segundo golpe le traerá de nuevo a la vida.

Las ideas sobre los gules se remontan a las supersticiones preislámicas del antiguo Oriente Medio. Los miembros de algunas tribus que vivían en el desierto originalmente los llamaban "ghuls". Después de que el Islam se convirtiera en la principal religión de la región, sus seguidores trataron de erradicar las viejas supersticiones. Pero la creencia en los gules persistió, y las criaturas fueron incorporadas eventualmente en el Islamismo como una forma de un tipo de espíritu llamado un Jinn. Algunas descripciones de ellos dicen que son la descendencia del diablo. En los países islámicos modernos, las historias sobre gules se utilizan a veces para asustar a un niño desobediente.

El Anticristo

En la creencia cristiana, el anticristo es un hombre extremadamente malo que aparecerá poco antes del final de la edad actual, durante un período conocido como el “fin de los tiempos”. Asistido por Satanás, él ganará el control temporal sobre la tierra. Mientras esté en el poder, perseguirá a la gente buena y recompensará a la gente perversa. Sus mentiras y promesas de recompensas engañarán a millones de personas para que apoyen su gobierno. Pero eventualmente él y sus seguidores serán derrotados y condenados a la tortura eterna en el infierno

Muchos de los primeros cristianos creían que el emperador romano Nerón era el Anticristo. Durante períodos posteriores la misma acusación fue hecha contra algunas otras figuras históricas importantes, incluyendo Carlomagno, Napoleón, Adolfo Hitler, e incluso varios papas. Algunos cristianos modernos esperan que el Fin de los Tiempos llegue muy pronto, y piensan que el verdadero Anticristo ya está vivo y espera la oportunidad de Revelarse.

Nota: La mayoría de las descripciones del Anticristo expresan que él será un ser humano, pero muchos cristianos también lo identifican simbólicamente con una bestia de siete cabezas que aparece en las visiones del Libro de Apocalipsis. En cuanto a la creencia en su existencia, esta se explica a partir del hecho de que del mismo modo que los cristianos llegaron a creer que Jesucristo era el hijo de Dios, así mismo creyeron que el Anticristo era el hijo de Satanás. Los creyentes consideran que, ya que Jesús nació de una virgen, el Anticristo debería nacer de una virgen en Apariencia, pero en realidad su madre será una prostituta.

Esta pintura del artista alemán del siglo XVI, Matías Gerung, muestra la bestia de siete cabezas descrita en el Libro de Revelaciones. Algunos cristianos creen que esta bestia es un símbolo del Anticristo.

El Árbol de Zaqum

En las descripciones islámicas del infierno, el Árbol de Zaqum crece en el nivel más bajo. Sus frutos, que parecen las cabezas de demonios, tienen un sabor horrible. Si uno de ellos es arrancado del árbol y comido, brota espinas que rasgan en el revestimiento interior del estómago. También se vuelve tan caliente que quema cualquier carne que toque dentro del cuerpo.

Como parte de su castigo, los pecadores en el infierno siempre tienen hambre. En su búsqueda de alimentos, finalmente llegan al nivel más bajo y encuentran el árbol de Zaqum. Llevados a la desesperación por el hambre, comen la fruta asquerosa. Pero no alivia su hambre ni proporciona alimento a sus cuerpos. En su lugar, quema y daña el interior de sus estómagos.

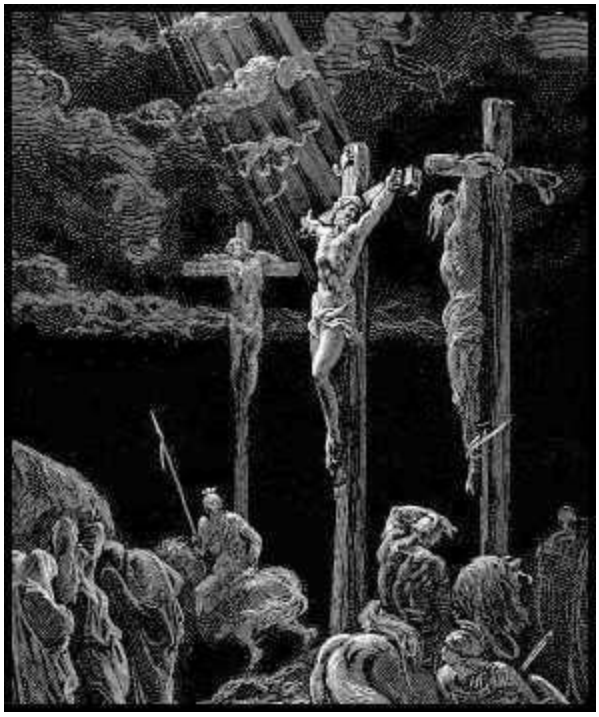
El hambre también conduce a los pecadores en el infierno a comer la podre purulenta que rezuma de las úlceras en sus propios cuerpos. Sus otros alimentos posibles incluyen la carne quemada de otros pecadores y la descarga que fluye de las partes privadas de los condenados adúlteros. En otras palabras, si terminas en el infierno islámico, no esperes disfrutar de una buena comida allí.

Recreaciones de la Crucifixión

Cada año, el Viernes Santo, decenas de individuos en Filipinas recrean la crucifixión de Jesucristo. Ellos permiten que sus manos y pies sean clavados en una cruz de madera, y luego permanecen unidos a ella por un período de tiempo, en un intento de experimentar el mismo dolor y sufrimiento que Jesús padeció. La mayoría de estas personas son devotos católicos que esperan expiar sus pecados o dar gracias por una oración contestada. Estas reconstrucciones de la crucifixión han estado ocurriendo en algunas aldeas filipinas por muchas décadas, y algunas personas han pasado por la prueba muchas veces. En varios pueblos el evento atrae incluso a los turistas, que vienen cada año el Viernes Santo para ver el sangriento espectáculo.

Según un testigo en una aldea, el martillo de un carpintero fue utilizado para insertar clavos de acero de cinco pulgadas (13 centímetros) en las palmas y los tobillos de cada penitente. Muchos de ellos gritaban en agonía mientras los clavos penetraban en su carne, y la mayoría seguía llorando mientras estaba en la cruz. Para evitar la pérdida excesiva de sangre, fueron removidos de la cruz después de unos minutos y fueron llevados a un puesto de primeros auxilios. Debido a que solo había tres cruces en el sitio, la mayoría de los penitentes tuvieron que esperar su turno. El acontecimiento fue atestiguado por una horda de turistas, incluso algunos que habían venido de tan lejos como los Estados Unidos.

Nota: En los últimos años, funcionarios de salud en Filipinas han comenzado a instar a las personas a vacunarse contra el tétano antes de pasar por la prueba. Los funcionarios también recomiendan que las uñas sean empapadas en alcohol para desinfectarlas.



Este grabado de Gustavo Dore representa la crucifixión de Jesús. Se le muestra entre otros dos hombres que fueron crucificados al mismo tiempo. La Biblia dice que el cielo se puso muy oscuro después de haber sido puesto en la cruz.

El Barón Samedi

El dios vudú haitiano Barón Samedi es el guardián de la encrucijada entre la vida y la muerte. Él ayuda a las almas de las personas recientemente fallecidas a atravesar la encrucijada hacia el mundo espiritual y a veces permite que los espíritus de ese mundo entren temporalmente en nuestro mundo. También es un maestro de las fuerzas ocultas de la brujería y la necromancia. Como muchos dioses, tiene varios nombres, incluyendo Papa Guede (o Ghede) y Señor de los Muertos.

Como corresponde a un señor de los muertos, Barón Samedi tiene un cuerpo esquelético y una cabeza como cráneo. Pero a pesar de su aspecto espantoso, en realidad es un dios amante de la diversión que trata de disfrutar siempre que pueda. Le encanta fumar y beber, y rara vez se ve sin un puro en la boca o un vaso de ron en sus huesudos dedos. Cuando sale a la ciudad, siempre lleva un esmoquin negro, sombrero brillante y lentes oscuros, y le gusta hacer girar un bastón mientras camina. Su nombre haitiano, Barón Samedi, significa Barón Sábado en español, y deriva de su costumbre de ir a fiestas el sábado por la noche. Es famoso por contar chistes sucios y perseguir a las mujeres.

La Policía Religiosa

El gobierno de Arabia Saudita actualmente emplea a más de tres mil "policías religiosos", cuyo trabajo es asegurar la conducta moral apropiada de todos los ciudadanos. Esta policía tiene el poder de detener a cualquier persona que se viste de manera inadecuada, escucha música equivocada, come alimentos prohibidos como el cerdo, o socializa de manera incorrecta con miembros del sexo opuesto. También tiene la autoridad para cerrar las empresas que venden mercancías inadecuadas, y para clausurar los teatros que exhiben películas prohibidas. Los visitantes extranjeros no están exentos de las prohibiciones, y pueden ser arrestados por violaciones.

Estos policías religiosos son empleados de un organismo gubernamental conocido como el Comité para la Promoción de la Virtud y la Prevención del Vicio. Dentro del país se llaman Mutaween. Para ayudarles a cumplir con sus deberes, miles de voluntarios no remunerados vigilan el comportamiento inadecuado y reportan violaciones observadas. La policía regular también puede proporcionar asistencia cuando se necesita ayuda adicional, como cuando realizan incursiones en reuniones sociales privadas.

Las leyes religiosas del país imponen restricciones especiales a las mujeres. Por ejemplo, una mujer no debe aparecer en público a menos que sea escoltada por un marido o un pariente masculino. Las mujeres tampoco pueden votar en las elecciones, trabajar como camareras o conducir automóviles. Sin embargo, la mayoría de estas restricciones podrían pronto ser levantadas, porque los movimientos para abolirlas parecen estar ganando fuerza dentro del país.

Pero aun cuando se eliminan las viejas restricciones, se pueden imponer nuevas. Así, en los últimos años, la policía religiosa ha comenzado a tratar de impedir que la gente celebre el Día de San Valentín. Para desalentar la donación en ese día, han allanado negocios de tarjetas de San Valentín, e incluso han confiscado artículos como dulces de chocolate y rosas rojas de los estantes de las tiendas.

El Judío Errante

Poco después de que Jesús cogió su cruz y comenzó a caminar cargándola, un espectador judío lo golpeó en la espalda y le dijo que caminara más rápido. Por esta mala acción, el judío fue condenado a vagar solo por la tierra, sin hogar y sin amigos, hasta la Segunda Venida de Jesús. A través de los siglos muchas personas han reportado haber visto a este vagabundo escabullirse a lo lejos. Algunos piensan que un aumento en estos avistamientos sería una señal de que Jesús está a punto de regresar.

Nota: La historia del judío errante se ha utilizado a veces en la propaganda antijudía.

Esta representación del judío errante fue hecha por el dibujante americano del siglo XIX Joseph Keppler.

Monumentos Construidos por un Dios

Las misteriosas ruinas de Tiahuanaco se encuentran a unos 4,000 metros sobre el nivel del mar, en un lugar remoto en el oeste de Bolivia. Según muchos expertos, la precisión y calidad de la piedra en el sitio es inigualable en cualquier parte del mundo. Algunos de los bloques de piedra pesan más de 70 toneladas y fueron transportados de una cantera a unos 10 kilómetros de distancia. Un monumento bien conocido, la Puerta del Sol, fue cortado con notable precisión de un solo bloque de un tipo muy duro de roca llamada andesita. La mano de obra en general en el sitio es tan buena que los modernos cortadores de piedras equipados con herramientas de acero y maquinaria con energía eléctrica tendrían dificultades para lograr la misma calidad.

Según los científicos que han estudiado Tiahuanaco, fue un gran centro ceremonial de una civilización pre-Inca que surgió en la región hace unos 2,000 años. Eventualmente, por razones desconocidas, esta civilización desapareció. Siglos después, cuando los primeros exploradores españoles llegaron a la zona, la gente que vivía cerca de Tiahuanaco no sabía prácticamente nada sobre la civilización anterior. De hecho, estas personas creían que las estructuras del lugar habían sido construidas por un dios. También creían que este dios, cuyo nombre era Viracocha, había creado unos gigantescos robots artificiales para ayudar a mover las piedras masivas.

Nota: Debido a que la precisión y la calidad de la piedra en Tiahuanaco son tan notables, algunas personas se niegan a creer que los seres humanos premodernos hubieran sido capaces de construirlo. Incluso existe una teoría de que en realidad fue construida por alienígenas de otro planeta que visitaron la tierra hace miles de años. Algunos partidarios de esta teoría dicen que las leyendas nativas representaban a estos extraterrestres como dioses, y que esto podría haber llevado a la creencia de que Tiahuanaco fue construido por un dios. Por supuesto, esta teoría es sobre todo especulación.

El Pueblo Escogido

A lo largo de la historia, varios grupos de personas se han considerado elegidos por un dios o una diosa para un trato especial. En la mayoría de los casos creen que la deidad quiere que realicen una misión importante o jueguen un papel especial en eventos humanos. A cambio de llevar a cabo los deseos de la deidad, esperan recibir beneficios exclusivos que les permitirán a ellos ya sus descendientes prosperar como pueblo.

Según la Biblia, Dios escogió a los antiguos hebreos (israelitas) y a sus descendientes (los judíos) para que fueran su pueblo elegido. Dijo que los usaría para revelar su palabra a todos en la tierra. También dijo que el Mesías, o redentor del mundo, provendría de su nación. A cambio, esperaba que dieran un ejemplo para el resto de la humanidad dedicándose a él y viviendo de acuerdo con sus leyes. Algunos judíos modernos piensan que las catástrofes pasadas experimentadas por su gente eran debido a los fallas en cumplir su parte del acuerdo original con dios.

Algunos cristianos creen que los judíos renunciaron a su derecho a ser el pueblo elegido de Dios cuando se negaron a aceptar a Jesús como el Mesías. Estos cristianos también creen que Dios hizo un nuevo pacto con ellos para reemplazar el acuerdo original con los judíos. Sin embargo, este punto de vista es a veces criticado, porque implica que Dios cometió un error cuando originalmente seleccionó a los antiguos israelitas como su pueblo elegido. Otra opinión, que evita esta crítica, es que los judíos no son los verdaderos descendientes de los antiguos israelitas, sino que es otro grupo de personas. Varias organizaciones cristianas diferentes afirman ser este otro grupo. Algunos cristianos incluso creen que los caucásicos blancos son los verdaderos descendientes de los antiguos israelitas (a través de las diez tribus perdidas) y por lo tanto son el verdadero pueblo elegido original.

Los miembros de la secta rastafari moderna, en Jamaica, creen que los negros africanos son el verdadero pueblo elegido de Dios. Basan su creencia en la leyenda de que la Reina de Sabá tuvo una relación con el rey Salomón de Israel y dio a luz un hijo que se convirtió en el primer rey de Etiopía. Ellos creen que este rey pasó la sangre de los antiguos israelitas a todos los negros, haciéndolos los verdaderos elegidos.

Otra reivindicación del título de pueblo elegido ha sido presentada por los líderes de la Iglesia de Unificación, quienes enseñan que Corea es la nación escogida, seleccionada por Dios para servir a una misión divina. Esta iglesia fue fundada en Corea en los años 50 por el Reverendo Sun Myung Moon, pero más tarde ganó muchos seguidores en los Estados Unidos. Según el Reverendo Moon, Corea fue elegida por Dios para ser el lugar de nacimiento de una tradición celestial que eventualmente llevará al establecimiento del reino de Dios en la tierra.

Perforación Corporal Religiosa

Durante un festival hindú anual llamado Thaipusam, algunos de los participantes sufren una forma de perforación corporal en la que se insertan ganchos, pinchos y lanzas pequeñas en sus cuerpos. Los ganchos y otros objetos afilados se insertan en varias partes del cuerpo, incluyendo la lengua, las mejillas, la frente, la espalda, el abdomen y las nalgas. A veces otros objetos se suspenden de los ganchos para agregar peso y por lo tanto aumentar el dolor. Algunas personas también usan zapatos especiales que contienen clavos hacia arriba que empujan en las plantas de los pies.

La práctica de la perforación corporal es más común en los festivales de Thaipusam que se celebran en áreas predominantemente hindúes de la península malaya. Varios de estos festivales atraen a muchedumbres muy grandes, incluyendo tanto como un millón de personas en el festival asociado al templo en las cuevas de Batu, cerca de Kuala Lumpur. Pero en la mayoría de los festivales solo un pequeño porcentaje de los devotos, casi todos ellos hombres, sufren perforación corporal. La gran mayoría de los que no se horadan se involucran en otras actividades como el ayuno, el canto y la danza.

El festival se celebra en honor del dios hindú Muruga. La perforación del cuerpo es una manera de demostrar la devoción, aunque algunos de los practicantes pueden también mirarlo como una forma de penitencia o de auto flagelación. Algunos, según los informes, entran en trance después de ser traspasados, y esto puede ayudarles a soportar el dolor. Al final del festival, se quitan los ganchos y otros instrumentos afilados. Aunque esto siempre se hace con cuidado, a menudo es aún más doloroso que las inserciones originales.

La Adoración de Ídolos

El término "adoración de ídolos" puede tener varios significados diferentes. Según una definición, es la adoración de un ídolo físico, tal como una estatua, como si fuera un dios o un espíritu verdadero. Por otra definición, es el uso de un ídolo para representar simbólicamente a un dios o espíritu durante un acto de adoración. Y en un tercer caso posible, se cree que un dios o espíritu está dentro del ídolo en el momento de la adoración. Por lo tanto, en el primer caso, los fieles creen que el ídolo es un dios o espíritu real, mientras que en el segundo caso lo consideran un sustituto de un dios o un espíritu, y en el tercer caso piensan que un dios o espíritu está dentro del ídolo. Solamente en el primer caso es adorado el ídolo físico.

Uno de los ídolos más famosos es el Becerro de Oro descrito en la Biblia. Según el Libro del Éxodo, este ídolo fue creado cuando los antiguos israelitas acamparon en la base del Monte Sinaí, esperando que Moisés volviera de su ascenso a la montaña. Los israelitas esperaban que Moisés regresara rápidamente, así que cuando pasaron muchos días y él todavía no apareció, comenzaron a preocuparse. Finalmente, le pidieron a Aarón, hermano de Moisés, que hiciera una imagen del Dios de Israel para que pudieran hacerle ofrendas. Al principio Aarón se negó, pero ellos continuaron presionándolo, y él finalmente decidió tratar de satisfacerlos haciendo algo para que adoraran. Recogió una gran cantidad de oro de sus joyas, las fundió con un fuego, y terminó con el becerro de oro. Él construyó un altar delante del becerro para que los israelitas pudieran adorarlo y hacerle ofrendas.

Eventualmente Moisés bajó de la montaña llevando dos tablas de piedra inscritas con los Diez Mandamientos. Cuando vio al Becerro de Oro, se enfadó tanto que rompió las tablas en el suelo. Luego quemó el becerro en un fuego, lo molió en polvo, echó el polvo en un poco de agua, y obligó a los israelitas a beber la mezcla. Aarón admitió que había recogido el oro y lo había derretido, pero dijo que se había formado a sí mismo en la forma de un ternero. Dios estaba tan enojado que decidió matar a todos los israelitas, pero Moisés lo convenció para que perdonara a la mayoría de ellos. El resultado final fue que Dios envió una plaga que mató a unos 3,000 israelitas, pero permitió que la mayoría de la tribu viviera. Después, Moisés subió de nuevo a la montaña para conseguir nuevas tabletas para reemplazar a las que fueron destrozadas.

Las historias sobre el profeta Muhammad sugieren que él tenía un odio intenso a los ídolos. Según una historia, rompió más de 300 ídolos paganos que habían sido guardados dentro de la Kaaba, en La Meca, antes de que la gente de la región se convirtiera al Islamismo.

Algunas de las imágenes más grandes y las estatuas de las deidades se pueden encontrar en los templos hindúes. Para un extranjero, el hinduismo puede parecer tener numerosos dioses y diosas, pero muchos hindúes consideran a todas estas deidades individuales como aspectos diferentes de un único Dios Supremo llamado Brahmán que impregna todo en el universo. Aun así, un dios o diosa en particular es adorado individualmente, como si tuviera una existencia independiente.

En el hinduismo, una imagen o estatua de una deidad se llama murti. Muchos hindúes creen que un murti proporciona una manera de comunicarse con la deidad que representa. Algunos incluso creen que la deidad puede estar presente dentro del murti. Así, cuando un hindú se inclina hacia un murti o pone ofrendas ante él o ella, puede creer que un dios o diosa está dentro y es consciente de lo que está sucediendo. En realidad, muchos hindúes creen que una deidad solo pasa parte de su tiempo dentro de un murti, y tratan de hacer sus ofrendas cuando piensan que está presente. Otra opinión común es que el murti es una especie de "puesto de escucha" para la deidad. Pero en todos estos casos, el murti mismo no es adorado, y la mayoría de los hindúes protestarán cuando un extraño se refiera a un murti como un ídolo.

Curación por la Fe

La creencia de que las enfermedades y deformaciones pueden ser curadas milagrosamente a través de efectos sobrenaturales se encuentra en muchas partes del mundo. Incluso es común en algunas sociedades avanzadas donde los tratamientos médicos modernos están disponibles. Desafortunadamente, las prácticas médicas modernas todavía no pueden curar muchas condiciones, y las personas a veces se vuelven tan desesperadas que recurren a tratamientos no convencionales como la curación por la fe. Se utiliza con mayor frecuencia en intentos de tratar afecciones como el cáncer, la artritis, la parálisis y la tuberculosis. También se ha utilizado tradicionalmente para curar ceguera, sordera, trastornos mentales, cojera y lepra.

La sanación por la fe también se llama curación divina. Los intentos de utilizarla como un método de tratamiento probablemente se originó en la prehistoria, y muchos antiguos creían en su eficacia. Según la Biblia, Jesús podía curar a la gente casi instantáneamente con solo decir unas palabras. San Pablo también realizó curas milagrosas. En su primera carta a los Corintios, escribió que la capacidad de sanar es uno de los dones especiales del Espíritu Santo, y que ciertas personas pueden poseer este don en un grado muy alto. La mayoría de los curanderos cristianos modernos atribuyen sus supuestas capacidades al poder del Espíritu Santo.

Algunos curanderos por la fe modernos en los Estados Unidos afirman haber sanado a cientos de personas. Algunos incluso han realizado curas aparentes en la televisión en vivo. Pero hay muchos escépticos que dudan de que cualquiera de estas curas fueran genuinas. En realidad, algunas curaciones aparentes podrían haber sido provocadas por el efecto placebo o por la remisión espontánea, porque el cuerpo humano es a veces capaz de curarse naturalmente. Pero hay evidencia de que muchas personas afirman que las curaciones son fraudulentas. También ha habido informes de que algunos curanderos televangélicos se han vuelto muy ricos gracias a las contribuciones enviadas por sus espectadores.

Los miembros de algunos grupos religiosos tienen una creencia tan fuerte en la curación por la fe que se oponen al uso de técnicas médicas modernas, y se niegan a ver a los médicos o acudir a los hospitales. Algunas personas incluso han sido acusadas de crímenes después de que sus hijos murieran de enfermedades o condiciones que podrían haber sido

tratadas con éxito por métodos modernos. Pero los fiscales en estos casos han tenido dificultades para obtener condenas, porque los acusados usan a menudo las garantías legales de la libertad religiosa como parte de su defensa.

Sectas Religiosas Naturistas

Cuando Alejandro Magno llevó a su ejército a la India en el siglo IV a. e. c., se encontró con varios grupos errantes de hombres santos hindúes desnudos. De hecho, miembros de algunas sectas hindúes practican la desnudez hoy, y también hay algunos monjes Jain y Ajivika en la India que andan desnudos. En estos grupos religiosos la práctica suele asociarse con la creencia de que una persona verdaderamente virtuosa debe renunciar a todas las posesiones materiales, incluyendo la ropa.

Las sectas religiosas naturistas también han aparecido en diversas épocas en otras partes del mundo. Por ejemplo, una antigua secta gnóstica-cristiana llamada los Adamitas existió en Egipto en el siglo II e. c. Sus miembros creían que ir desnudo les permitiría volver al estado original de inocencia disfrutado por Adán y Eva en el Jardín del Edén. Esta secta, que rechazó el matrimonio, así como la ropa, eventualmente entró en conflicto con los cristianos de la corriente principal, y al parecer se extinguió en el siglo IV o V.

Aunque la secta adamita antigua se extinguió, muchos grupos similares aparecieron en períodos históricos posteriores, y algunos todavía existen hoy en día. Estos grupos modernos incluyen la Asociación Cristiana de la Iglesia Naturista, la Iglesia del Universo, los Doukhobors y la Iglesia Naturista de la Hermandad Universal. Hay también algunos grupos religiosos cuyos miembros usan normalmente la ropa, pero se desnudan para realizar sus rituales. Estos incluyen algunos conglomerados de wiccanos, algunos raelianos y miembros de varios grupos religiosos de "nueva era".

Los naturistas cristianos modernos dicen que Dios creó originalmente a la gente sin ropa y que tenía la intención de vivir siempre de esa manera. Como prueba de ello, dicen que Adán y Eva nunca habrían intentado ocultar su desnudez si hubieran obedecido el mandato de Dios de no comer el fruto prohibido. Los naturistas modernos también señalan que la Biblia no dice en ningún lugar que la desnudez es un pecado. Por último, muchos de ellos creen que Jesús era un nudista, y que simplemente están siguiendo su ejemplo.

Este grabado de Gustavo Dore representa la expulsión de Adán y Eva del Jardín del Edén.

El Árbol de Cedro del Final

Según los mitos de algunos pueblos africanos indígenas, un árbol encantado llamado el Árbol de Cedro del Final crece en alguna parte en el paraíso. Es una planta hermosa que contiene millones de hojas de oro atadas a las ramas de esmeralda. Los nombres de todos los seres humanos vivos están escritos en las hojas, con un nombre en cada hoja. Cuando una hoja cae del árbol, la persona cuyo nombre está sobre ella muere, y su alma se eleva al Paraíso o cae en el Infierno. Y cuando un bebé nace en la tierra, una hoja nueva con su nombre brota en el árbol.

Las tradiciones islámicas hablan de una planta similar llamada Árbol Lote, que crece en el séptimo cielo. Las hojas caen de este árbol durante el mes de Ramadán, y cada hoja que cae contiene el nombre de alguien que morirá durante el próximo año. A medida que estas hojas caen, aparecen nuevas hojas en el árbol con nombres de niños que nacerán dentro de los próximos doce meses. El profeta Mahoma habría visto este árbol durante su legendario viaje nocturno al cielo.

El Pecado Original

En la creencia cristiana, todos los seres humanos heredan su naturaleza pecaminosa de Adán y Eva, quienes la adquirieron después de desobedecer las instrucciones de Dios en el Jardín del Edén. Cuando Dios creó a Adán y Eva, él originalmente los hizo sin pecado, y él pretendía que ellos permanecieran de esa manera. Pero al comer del fruto prohibido de alguna manera transformó la naturaleza humana de modo que todos somos naturalmente pecadores y solo podemos obtener la salvación por gracia divina. Algunos cristianos creen que nuestra tendencia natural al pecado es transmitida de generación en generación por el semen masculino.

La desobediencia de Adán y Eva y su consiguiente pérdida de inocencia se llama la "Caída de la Humanidad". Se considera a menudo como la causa básica de toda la miseria experimentada posteriormente por la raza humana. Según un pasaje bíblico en Génesis 3:16-19, esta miseria comenzó con algunos castigos que Dios anunció a Adán y Eva cuando abandonaron el Jardín del Edén. Dios les dijo que Adán tendría que trabajar y sudar para sobrevivir, y que Eva sentiría fuertes dolores de parto cuando diera a luz a sus hijos. Muchos cristianos interpretan este pasaje como significando que Dios infligió estos castigos no solo a Adán y Eva, sino también a todos sus descendientes, de modo que todos los seres humanos deben pagar el mismo precio.

Algunas personas piensan que Dios actuó injustamente cuando decidió castigar a toda la humanidad solo porque dos personas le desobedecieron. Algunos también piensan que los castigos son demasiado duros, especialmente la imposición de dolores de parto a todas las mujeres. Después de todo, Eva no habría comido el fruto prohibido si una serpiente no la hubiera engañado para que lo hiciera. Dios podría haberla perdonado y dejar que tuviera otra oportunidad. Pero en lugar de eso, decidió castigar no solo a ella, sino también a todas las demás mujeres.

Nota: Algunos cristianos creen que Dios eximió a la Virgen María de los castigos, para que no sintiera ningún dolor de parto cuando dio a luz a Jesús.

La Piedra Australiana de la Fertilidad

La gente que viaja a través de una cierta sección de Australia central puede pasar cerca de una roca grande aislada conocida como la piedra de Erathipa. Según los aborígenes que viven en la región, esta piedra contiene las almas de los niños que han muerto recientemente. Estas almas pueden mirar hacia fuera a través de una abertura en el lado de la piedra, y miran continuamente por gente que pase. Si ven que una mujer joven se acerca, una de las almas saltará a su vientre y quedará embarazada. Esta será el alma del bebé que finalmente nazca.

Así que si una mujer casada no tiene hijos y tiene dificultades para quedar embarazada, puede hacer un viaje a la piedra de Erathipa y permitir que una de las almas salte a su cuerpo. De esta manera, una mujer estéril puede quedar embarazada, y el alma de un niño muerto puede tener la oportunidad de renacer en un nuevo cuerpo. Por otra parte, si una mujer joven tiene que pasar cerca de la piedra, y ella no quiere quedar embarazada, ella conseguirá un bastón y lentamente pasará renqueando, para que las almas en la roca piensen que ella es Una anciana y no intenten saltar a su cuerpo.

Los Derviches

Los derviches son miembros de ciertas órdenes religiosas islámicas que buscan experiencias místicas a través de actividades como el baile, el canto y la meditación. Los grupos más conocidos son los derviches giratorios y los derviches aulladores, pero también hay grupos que meditan, recitan versos del Corán o realizan ejercicios de respiración controlada. Se encuentran en la mayoría de las sociedades islámicas, y muchos de ellos toman votos de pobreza y tienen estilos de vida muy austeros.

Los derviches realizan actividades de hipnotismo repetitivas como la danza, como una forma de inducir un estado de éxtasis y sentimientos de comunión con Dios. Las actuaciones grupales, que suelen ir acompañadas de música, pueden durar horas. Los famosos derviches giratorios comienzan su actuación sentándose en un círculo y recitando poemas. Luego se levantan lentamente y empiezan a moverse por el suelo, girando rítmicamente. A medida que se levantan, se despojan de sus túnicas negras exteriores, que son un signo de la muerte, para revelar sus túnicas de baile blanco puro, que están diseñadas para flamear cuando giran. Siguen girando a una velocidad cada vez mayor hasta alcanzar el estado mental deseado. Algunas descripciones de la actividad dicen que entran en un trance místico, pero muchos de ellos niegan esto y expresan en cambio que el torbellino les permite pensar muy lúcidamente.

Otro tipo de danza es realizado por los derviches aulladores de Marruecos. Según algunos informes, éstos danzan en un frenesí durante el cual muerden las cabezas de serpientes venenosas, lamen planchas calientes, tragan brasas, cortan sus extremidades con cuchillos largos, y levitan en el aire. Pero estos informes probablemente incluyen una exageración considerable.

El Rapto

Algunos cristianos aguardan con impaciencia un evento futuro esperado conocido como el rapto. Cuando llegue el momento esperado, Jesús aparecerá repentinamente en las nubes y milagrosamente atraerá a todos los verdaderos cristianos hacia él, y luego los llevará al cielo. Los no creyentes y los creyentes insinceros serán dejados atrás en la tierra, donde tendrán que pasar por un período de terrible sufrimiento llamado la Tribulación.

Durante el Rapto todos los salvados serán llevados a Jesús exactamente en el mismo momento, desapareciendo así instantáneamente de la faz de la tierra. Al mismo tiempo, todos los muertos que vivieron buenas vidas cristianas serán resucitados y también levantados. Durante este proceso, los cuerpos de todos los elegidos serán transformados en un estado inmortal de salud perfecta, y sus mentes serán liberadas de cualquier tendencia a hacer cosas pecaminosas o incluso a tener pensamientos pecaminosos. Esta transformación es considerada como un paso necesario para preparar a una persona salva para entrar en el cielo.

Durante las últimas décadas, la idea del rapto se ha vuelto muy popular entre ciertos grupos de cristianos. Pero también hay numerosos escépticos, y muchas personas lo consideran una de las creencias cristianas más extrañas.

Los Leones Guardianes Chinos

Antiguas estatuas de criaturas que se asemejan a leones se pueden encontrar en frente de muchos templos chinos y edificios del gobierno. En la tradición china, estas estatuas tienen poderes sobrenaturales que les permiten proteger un edificio contra espíritus malignos. Por lo general se encuentran en parejas, una representando a un macho y la otra a una hembra. Colocadas fuera de la entrada de un edificio, una a cada lado, estas estatuas permanentemente mantienen la guardia contra espíritus malignos.

La mayoría de las estatuas fueron cinceladas en piedra o talladas en metal. Porque los estilos artísticos cambiaron sobre los siglos, la apariencia de las estatuas varía, y algunas de ellas apenas parecen vagamente un león. De hecho, la mayoría de los artesanos que crearon las estatuas más antiguas probablemente nunca habían visto un león real, porque los animales no son nativos de China. Pero una raza asiática de leones vive en países como la India, y ocasionalmente uno de los animales fue traído a China y dado a un antiguo emperador como un regalo. Así que incluso si un artesano nunca había visto un león real, él o ella podrían haber tenido alguna información sobre su apariencia.

Las estatuas a veces se llaman Leones Shishi. Pero los primeros europeos que los vieron los llamaron perros de Foo (o perros de Fu), porque algunos de ellos tienen una semejanza vaga a los perros. Además de proteger los edificios de espíritus malignos, también se piensa que traen buena suerte.

Esta foto muestra un gran león guardián en el Palacio de Verano en Beijing, China.

El Lodo Santo

Cada año aproximadamente 300,000 personas peregrinas cristianas visitan una pequeña iglesia situada en una zona remota del norte de la ciudad de Santa Fe, Nuevo México, en Estados Unidos. Dentro de la iglesia, en una pequeña habitación cercana a la capilla, está un pozo lleno de lodo. Muchos de los peregrinos creen que este lodo tiene poderes curativos milagrosos. Se lo untan en sus cuerpos, e incluso a veces se lo comen, con la esperanza de ser curados de sus dolencias. En otra sala en la iglesia se encuentran numerosos aparatos ortopédicos, muletas y otros objetos supuestamente dejados por las personas que fueron sanadas por el barro.

La iglesia, que lleva el nombre de Nuestro Señor de Esquipulas, se encuentra en el pueblo de Chimayó, Nuevo México. Atrae más visitantes que cualquier otro centro de peregrinación católica en los Estados Unidos, y fue designada Monumento Histórico Nacional en 1970. Para llegar a ella, algunos peregrinos siguen una costumbre tradicional de andar a pie todo el camino desde la ciudad de Albuquerque, una distancia de unas 90 millas (150 kilómetros).

Muchos de los peregrinos cogen un poco del barro para llevarlo cuando se van y lo dan a las amistades o familiares que no pudieron hacer el viaje. A veces se supone que este lodo retirado es sustituido con lodo nuevo que brota de lo más profundo del suelo. En realidad, el agujero se rellena cada noche con tierra extraída de las laderas cercanas, un hecho que no se publicita. Esta tierra transportada totaliza alrededor de 25 toneladas por año.

El Dinero Espiritual Chino

En una visión tradicional china de la vida después de la muerte, las almas de los difuntos continúan desarrollando muchas de las mismas actividades a que sus homólogos vivientes se dedicaban y que habían visto antes de morir. Por ejemplo, estas almas continúan comiendo, bebiendo, usando ropa, leyendo libros, practicando deportes, asistiendo a fiestas, etc. Para ayudar a asegurar que pueden hacer lo que quieran, sus parientes que aún viven pueden intentar enviarles regalos, incluyendo dinero. Normalmente esto no es dinero real, sino que es un "dinero espíritu", especial, que supuestamente se puede usar para transacciones en la vida del más allá. Este dinero especial es "enviado" a las almas de los muertos quemándolo, pues se piensa que el fuego transforma un objeto tangible en nuestro mundo en un objeto espiritual correspondiente en el otro mundo. Después de que las almas de los muertos reciben este dinero, pueden usarlo para comprar las cosas que necesitan para hacer su vida de ultratumba más agradable.

El dinero espiritual es también llamado "dinero infierno" y "dinero cielo". El uso de estos otros nombres se produjo porque muchos chinos malinterpretaron las enseñanzas de los primeros misioneros cristianos, y pensaron que el infierno y el cielo eran nombres ingleses para su propio mundo imaginado del más allá. El error fue eventualmente reconocido, pero solo después de que los nuevos nombres eran de uso común.

La mayoría del dinero espiritual tiene la forma de un billete de banco impreso o una factura de papel. Viene en varios tamaños y denominaciones, y muchos de los diseños son muy elaborados y coloridos. Algunos de los billetes tienen denominaciones que equivalen a miles de millones de dólares, lo que sugiere que los precios en la vida de ultratumba podrían ser muy elevados.

La gente en China intenta a veces enviar otras cosas además del dinero a las almas de parientes muertos. Para ello queman réplicas de papel de artículos tales como ropa, relojes, coches e incluso casas. Se cree que el alma de un pariente fallecido recibe el objeto real cuando se quema la réplica de papel. Algunos chinos modernos han utilizado incluso este método para tratar de enviar tarjetas de crédito a las almas de sus parientes muertos.

Los Golems

En el folklore judío un golem es una criatura humana artificial hecha de arcilla o barro. Parece estar viva, pero no tiene alma. Se crea tallando arcilla o barro en la forma de un ser humano, y luego realizando un ritual secreto para animarlo. Una leyenda judía dice que el profeta Jeremías hizo un golem, pero esto no se menciona en la Biblia.

En realidad, muy pocos golems se han hecho, porque solo una persona muy santa tiene suficiente poder espiritual para animar una figura de arcilla. Pero incluso una persona muy santa no puede hacer un golem que tenga la personalidad y la mente independiente de un ser humano. Los Golems son siempre inferiores a los humanos porque son hechos por hombres y no por Dios. No pueden pensar o hablar como un humano, y son lentos y torpes en sus movimientos. Algunas descripciones dicen que sus cuerpos están animados por un demonio o un espíritu de la naturaleza en vez de un alma humana.

La historia más conocida sobre un golem describe algunos acontecimientos que supuestamente tuvieron lugar en la ciudad europea de Praga, durante el siglo XVI, en un momento en que los judíos de la ciudad eran perseguidos por los cristianos. Para ayudar a defender a los judíos, el principal rabino de la ciudad creó un golem de arcilla excavada en la orilla de un río. Con el tiempo, este golem ayudó a poner fin a la persecución, pero luego empezó a correr descontroladamente. Para detenerlo, el rabino realizó un ritual para desactivarlo y luego ocultó el cuerpo en el ático de la sinagoga Alt-Neu en Praga.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis destruyeron casi todas las sinagogas en las áreas que ocuparon, pero la Sinagoga Alt-Neu en Praga milagrosamente sobrevivió. Según una leyenda, un soldado nazi trató de subir a su ático y apuñalar al golem, pero murió misteriosamente antes de que pudiera llegar a él. Algunas personas creen que el cuerpo de este golem todavía está en el ático.

Estatua de un golem.

La Santa Risa

Durante los servicios de adoración de ciertas iglesias cristianas, algunos de los miembros de la congregación comienzan a reírse incontrolablemente. Ellos pueden también caminar tambaleándose alrededor, e incluso tirarse al piso. Cuando más tarde se les pregunta por qué comenzaron a reírse, responden que no tenían control sobre ello, sino que eran conducidos a hacerlo por el poder del espíritu santo. Porque ellos realmente sienten este poder en su interior, o imaginan que lo sienten, en estas iglesias la risa incontrolable es considerada como una de las señales de que una persona está llena con el espíritu santo.

La mayoría de iglesias donde la santa risa es común están localizadas en Canadá y en los Estados Unidos. Además de reírse, miembros de estas iglesias algunas veces se ruedan por el piso o producen sonidos como el rugir de un león, el canto de un gallo o el ladrido de un perro. Este tipo de comportamiento ha ocurrido inclusive durante servicios de la iglesia que estaban siendo presentados en televisión.

Las Vacas Sagradas

En el hinduismo, matar a una vaca es un pecado atroz, y comer su carne es peor que el canibalismo. Como resultado, las vacas extraviadas gozan de grandes libertades en muchas partes de la India. Ellas vagan por las calles, rompen jardines, defecan en las aceras, y con frecuencia crean atascos de tráfico. Para la mayoría de los hindúes, todo acerca de ellas es sagrado, incluso su estiércol y orina.

Aunque muchas personas en la India alimentan vacas extraviadas, la mayoría de los animales son raquíticos y producen poca o ninguna leche. Algunos economistas sostienen que la presencia de estos animales extraviados aumenta la pobreza y el hambre en el país al consumir recursos que podrían utilizarse mejor. Pero muchos indios disputan esto, señalando que las vacas viven principalmente de alimentos no humanos como forraje y paja de arroz, y que su estiércol es una fuente importante de fertilizantes y combustible.

Los antiguos escritos indios indican que la reverencia por la vaca se remonta a miles de años. Aún hoy, ningún hindú piadoso pasará una vaca sin tocarla y luego tocar su propia cabeza como un acto de homenaje. En algunas partes de la India, una persona puede ser enviada a la cárcel por matar o herir a una vaca. Y algunos gobiernos locales incluso mantienen asilos para animales viejos que se han vuelto demasiado débiles para sobrevivir en las calles.

Hechizos Mágicos

La echada de hechizos mágicos es una de las actividades realizadas regularmente por brujos, magos, hechiceros y brujas. Estos hechizos pueden usarse tanto para buenos como para malos propósitos. Ejemplos de hechizos usados con buenos propósitos incluyen encantamientos de amor y de felicidad, mientras que las maldiciones y hechizos de muerte casi siempre se crean con malas intenciones.

Para echar un encantamiento mágico, es necesario obtener la ayuda de los poderes invisibles del mundo espiritual. Debido a que esto requiere conocimientos ocultos y habilidades especiales, una persona común normalmente no es capaz de hacerlo. El conocimiento correcto de los procedimientos es difícil de obtener porque la mayoría de los magos y hechiceros tratan de proteger sus secretos de los extraños. Durante la mayoría de los períodos de la historia, los practicantes del arte tuvieron que ocultar sus actividades para evitar ser perseguidos. Sin embargo, para evitar que el conocimiento se perdiera por completo, por lo general se pasaba a uno o dos estudiantes favorecidos.

Esta pintura del ar sta Frederick Sandys representa la bruja legendaria Morgana le Fay, que vivió en Inglaterra durante la era del rey Arturo. Ella pudo haber recibido parte de su entrenamiento en brujería de Merlín el Mago.

Controversia del Logo de Procter y Gamble

Durante la década de 1980, algunos grupos cristianos en los Estados Unidos comenzaron a acusar a la corporación Procter and Gamble de tener conexiones secretas con el satanismo. Estos grupos afirmaban que el logotipo de la compañía contenía símbolos satánicos. La empresa, fabricante de jabón y otros productos para el hogar, había estado usando el logo en sus empaques desde el siglo XIX, y negó que la imagen tuviera algo que ver con el satanismo. Pero algunos cristianos siguieron insistiendo en que mostraba una representación simbólica del diablo. Algunos también dijeron que contenía una descripción críptica del número 666, que es el supuesto número de una bestia maligna descrita en el Libro de Apocalipsis. Incluso hubo rumores de que algunos de los principales oficiales de la compañía eran satanistas.

Poco después de que la controversia estalló, algunos grupos cristianos comenzaron a instar a sus miembros a boicotear los productos de la compañía. También se organizaron campañas de redacción de cartas, y durante un período en 1982 la empresa recibió cerca de 15,000 quejas al mes. Reaccionó con acciones legales contra varios individuos y grupos, acusándolos de difundir falsos rumores y publicar folletos difamatorios. Pero los boicots y la mala publicidad continuaron, y en 1985 la compañía finalmente cedió a la presión y dejó de usar el logo. Sin embargo, esto no terminó completamente el asunto, y las historias que ligan a la compañía con el satanismo todavía aparecen en internet ocasionalmente.

Los Gusanos Mongoles de la Muerte

Los gusanos de la muerte son criaturas extrañas que supuestamente viven en el desierto de Gobi de Mongolia. Según los nativos de la región, son gusanos de cuerpo grueso que pueden crecer hasta 1.5 metros (5 pies) de largo. La superficie de sus cuerpos es en su mayoría de color rojo, pero puede tener manchas más oscuras, o máculas, en ciertas áreas. Algunas descripciones dicen que no tienen ojos, narices o bocas visibles, y que proyecciones parecidas a espigas sobresalen de ambos extremos de sus cuerpos. Su nombre local "olgoi-khorkhoi" significa "gusano con intestino lleno de sangre", porque de alguna manera se asemeja al intestino de una vaca.

La gente de la región dice que tocar cualquier parte del cuerpo de un gusano de la muerte causará el fallecimiento instantáneo. También dicen que puede matar a distancia, ya sea rociando un veneno o produciendo una descarga eléctrica. Afortunadamente, los encuentros con las criaturas se dice que son raros, porque hibernan bajo tierra durante la mayor parte del año, y generalmente están activos solo en junio y julio.

Grupos extranjeros han hecho varias expediciones a Mongolia para buscar este gusano, pero no se ha encontrado evidencia convincente de su existencia. La mayoría de los científicos creen que las leyendas locales acerca de ello probablemente derivan de observaciones de reptiles no venenosos. Pero el desierto de Gobi cubre una inmensa área, y una pequeña población localizada de gusanos puede ser difícil de encontrar, especialmente si pasan la mayor parte del año bajo tierra. Por estas razones, algunas personas piensan que la criatura legendaria, o un animal que se asemeje mucho, todavía podrían descubrirse en el futuro.

El Libro de Mormón

El Libro de Mormón es un texto sagrado de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y la mayoría de otras iglesias mormonas. De acuerdo con los primeros relatos del origen del libro, su contenido se deriva de inscripciones en un conjunto de antiguas "placas de oro" dadas a Joseph Smith, hijo, en 1827 por un ángel misterioso llamado Moroni. Smith dijo que este ángel recuperó las placas de un depósito de piedra que había sido enterrado en una colina cerca de la ciudad estadounidense de Palmira, Nueva York. Aunque las inscripciones en las placas estaban en un idioma desconocido, Smith fue finalmente capaz de traducirlas al inglés y publicarlas en un libro. Después de que terminó la traducción, regresó las placas al ángel misterioso, y nunca se han vuelto a ver.

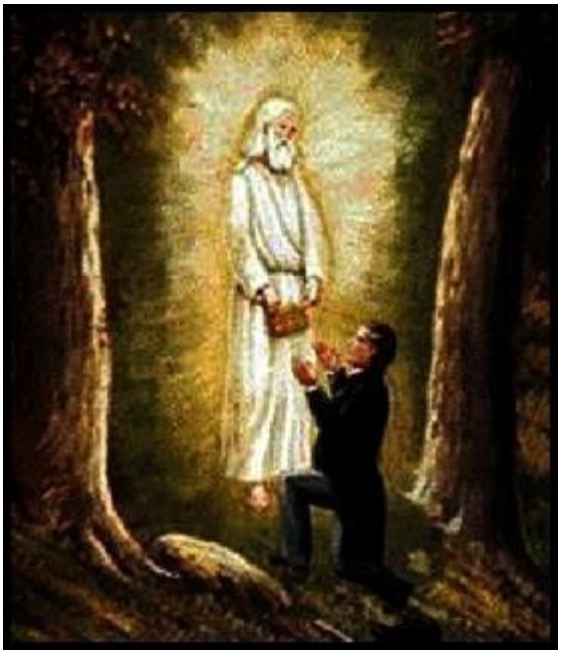
El libro, que fue publicado en 1830, describe la historia de un antiguo grupo de hebreos que viajó desde Jerusalén a América en el año 600 a. e. c. Algún tiempo después de su llegada, se dividieron en dos grupos. Un grupo, llamado los lamanitas, abandonaron su antigua religión hebrea y se convirtieron en los ancestros de los indígenas de América. El otro grupo, los nefitas, mantuvieron la antigua religión y crearon una gran civilización. Con el tiempo estos nefitas fueron visitados por Jesús, quien les dio muchas enseñanzas y profecías. Más tarde, después de que Jesús había regresado al cielo, los nefitas hicieron una guerra contra los lamanitas, y por último, toda su civilización fue aniquilada en el año 400 e. c., aproximadamente.

Sin embargo, dos de los últimos sobrevivientes nefitas, un profeta llamado Mormón y su hijo Moroni, crearon una historia de todo lo que había sucedido y la inscribieron en un conjunto de placas de oro. Moroni puso las placas en un depósito de piedra con algunos otros artefactos y lo enterró en el suelo cerca de la ubicación actual de Palmira, Nueva York. Enterró la caja alrededor del año 420 e. c., y murió poco después. Pero más tarde fue resucitado como un ángel, y fue en esta forma que se apareció a Smith en la década de 1820 y le dio las placas.

Las descripciones de las placas dicen que eran aproximadamente de 8 pulgadas de largo, 6 pulgadas de ancho, y lo suficientemente delgadas para ser flexibles. Las estimaciones de su peso total variaban de 30 a 60 libras. Al parecer, su composición nunca fue determinada, pero su color y otras características físicas sugieren que probablemente eran, ya sea de oro puro, o de una aleación de oro con otro metal. Se mantenían unidas a lo largo de uno de los bordes por tres anillos de plata, y esto les permitía ser hojeadas como las páginas de un libro.

Las placas estaban grabadas en ambos lados con extrañas inscripciones. Pero Smith pudo traducirlas al inglés mediante el uso de lo que llamó "piedras videntes". Estas eran pequeñas piedras redondeadas con propiedades mágicas que le permitieron mentalmente visualizar una traducción correcta de las inscripciones. Por desgracia, su traducción de la primera parte del libro se perdió y nunca fue publicada. Además, no pudo traducir todas las placas porque un grupo de ellas era "sellado" y no podía ser abierto. Dijo que este grupo de placas contenía una revelación especial de Dios que se revelaría al mundo e un tiempo futuro desconocido.

Inicialmente Smith no dejaba que nadie más viera las placas, aunque en una ocasión, supuestamente, las envolvió en una toalla y permitió que unos pocos individuos las sostuvieran brevemente de esa manera. Finalmente, después que varias personas expresaron dudas sobre su existencia, decidió mostrarlas a algunos conocidos. En total las mostró a once hombres, conocidos como los testigos del Libro de Mormón, quienes más tarde brindaron testimonios escritos declarando que habían visto las placas. Pero no está claro si estos testigos realmente vieron las placas reales o solamente vieron una "visión" de ellas. Y puesto que dijo que más tarde regresó las placas al ángel Moroni, la verificación independiente de su existencia no es posible en la actualidad. Muchos mormones creen que las placas se mantendrán ocultas hasta que haya llegado el momento para mostrar a la humanidad la sección sellada que contiene la revelación especial de Dios.



Esta pintura de C.C.A. Christensen muestra a Joseph Smith, hijo, recibiendo las placas de oro del ángel Moroni.

Las Valquirias

En la mitología nórdica, las valquirias son hermosas doncellas como diosas que deciden qué guerreros merecen ir a Valhalla después de morir. Estas doncellas montan sementales espirituales majestuosos a través del cielo hacia la escena de cada batalla, luego observan desde arriba para ver qué guerreros demuestran el mayor valor durante la lucha. Después que la batalla ha terminado, escoltan las almas de los más valerosos guerreros muertos a Valhalla. Para ser elegible a esta recompensa, no solo debe un guerrero ser muy valiente, también debe morir durante una batalla. A las almas de los guerreros que mueren de alguna otra manera no se les permite ir a Valhalla, incluso si eran muy valerosos combatientes durante sus vidas.

Algunas descripciones de las valquirias dicen que pueden influir en el curso de una batalla y ayudar a determinar qué guerreros mueren. Los artistas suelen describirlas como mujeres escultóricas con pelo rubio, ojos azules y piel clara. Cuando van a la escena de una batalla, llevan corsés escarlata y llevan lanzas. Sus caballos son magníficos animales cuyos tropeles de cascos suenan como truenos mientras galopan por el cielo.

Las valquirias también participan en las fiestas que se celebran cada noche en el gran salón de Valhalla. Usando túnicas blancas, sirven cerveza o aguamiel a las almas de los guerreros muertos que se reúnen allí todas las noches. Durante el día estos guerreros practican sus técnicas de lucha y compiten en torneos de caballeros, pero siempre se reúnen en la gran sala por la noche. Algunos mitos nórdicos sugieren que una valquiria y un guerrero muerto pueden convertirse en amantes.

Presagios Celestiales

Desde tiempos antiguos, la aparición de un cometa brillante en el cielo ha sido considerada como un mal presagio. Esto se debe a que los cometas han sido vistos durante mucho tiempo como signos de eventos catastróficos inminentes, como la muerte de un gran gobernante o el estallido de una plaga. Los antiguos romanos registraron que un cometa brillante apareció justo antes del asesinato de Julio César, y un cometa ardiente visto en 1665 fue culpado por un brote de peste bubónica en Londres que mató a 90,000 personas. Cuando un cometa apareció en 1519, el rey azteca Moctezuma lo vio como un presagio de que su imperio pronto sería destruido (y pronto lo fue). Alguna gente en los Estados Unidos incluso conectó la derrota americana en el Álamo en 1835 a una aparición del cometa Halley ese año.

Algunas personas todavía consideran los cometas como malos presagios. Cuando un cometa llamado Kohoutek se acercó a la tierra en 1973, los miembros de una secta religiosa americana llamada los Hijos de Dios predijeron que un terrible desastre estaba a punto de ocurrir. Y en 1997, treinta y nueve miembros del culto de Portal del Cielo se suicidaron en California porque creían que el acercamiento de un cometa llamado Hale-Bopp predecía la destrucción de la civilización.

Otros tipos de eventos celestiales también han sido tradicionalmente considerados como presagios. Algunos eclipses pasados del sol han producido aún más miedo que los cometas normalmente. Pero algunos acontecimientos, como el avistamiento de una estrella fugaz, han sido generalmente vistos como buenos presagios. Otro ejemplo de un buen presagio es la aparición repentina de una nueva estrella muy brillante. Los astrónomos llaman a una nueva estrella brillante una "supernova", y creen que se crea cuando una estrella muy débil explota repentinamente y temporalmente se vuelve mucho más brillante. Para las personas antiguas, una supernova a menudo parecía ser una estrella totalmente nueva, y en algunas sociedades su aparición repentina se pensó era para señalar el nacimiento de un gran líder futuro. Algunos historiadores piensan que la Estrella de Belén, que apareció justo antes del nacimiento de Jesús, era una supernova.

Los Comedores de Pecados

En los siglos pasados las familias cristianas solían contratar a una persona extraña para "comerse" los pecados de un ser querido que acababa de morir, con la creencia de que esto le permitiría a su alma ir al cielo. El comedor de pecados contratado era casi siempre un hombre, y usualmente un hombre muy pobre o mendigo. Después de que lo contrataran, los miembros de la familia pondrían un pedazo de pan encima del cadáver del difunto amado. Se pensaba que el pan succionaría milagrosamente todos los pecados del cuerpo muerto y los absorbería en sí mismo. Cuando llegaba el pecador, comía el pan, transfiriendo así todos los pecados a su cuerpo. Debido a que la persona muerta ahora estaba limpia, su alma podría ir al cielo.

La práctica de comer el pecado comenzó durante la Edad Media y sobrevivió hasta el siglo XIX en algunos países europeos. En un tiempo también fue practicado por personas que viven en la región de los Apalaches de los Estados Unidos. En muchas ciudades el mismo hombre fue casi siempre contratado para servir como el comedor de pecados. Este hombre a menudo se convirtió en un marginado social porque otras personas creían que todos los pecados que había absorbido debían haberlo convertido en una persona muy vil. Por lo general, solo un hombre muy pobre estaba dispuesto a desempeñar este papel. Algunos de estos hombres aprendieron a recitar oraciones especiales o encantamientos sobre el pan después de su llegada, alegando que esto era necesario para que los pecados fueran transferidos del cadáver al pan. Pensaban que esta pretensión aumentaría sus posibilidades de ser contratado cuando ocurriera la próxima muerte.

Cuando un miembro de una familia muy pobre murió, los sobrevivientes a menudo no podían pagar la tarifa de un pecador. En este caso, a veces ponían un pedazo de pan en el cadáver, oraban sobre él, luego llevaban el pan a la calle y se lo daban a un mendigo sin decirle que estuvo encima de un cadáver. Mediante el uso de este truco, podían lograr que los pecados fueran eliminados del cuerpo de su ser querido de forma gratuita.

Las Ruedas de Oración

Muchos budistas creen que una rueda de oración giratoria transfiere compasión y buen karma a todos los que están cerca de ella. Como resultado, miles de ruedas han sido colocadas en lugares de toda la región del Tíbet, de modo que cualquiera que pasea por una de ellas puede alcanzar y poner la rueda en movimiento. Muchos habitantes de esta región también llevan pequeñas ruedas de oración con ellos y las hacen girar cada vez que tienen una oportunidad. Es una creencia común que la gente puede usar las ruedas para obtener beneficios personales tales como mayor compasión, más sabiduría y mejor salud. Los animales, e incluso los insectos, que pasan cerca de una rueda giratoria se cree que también obtienen beneficios.

A pesar de que se llaman "ruedas", la mayoría tienen la forma de un tambor. Según la creencia budista, obtienen su poder espiritual de los mantras que están escritos en ellas. Estos mantras, que son similares a las oraciones, son grupos de sílabas de la antigua lengua sánscrita, y supuestamente proporcionan beneficios espirituales a cualquiera que los recita. Se piensa que el giro de una rueda inscrita con un mantra tiene el mismo efecto que recitar el mantra en voz alta. Cada vuelta completa de la rueda es equivalente a una recitación oral. Algunas ruedas grandes tienen suficiente espacio para varios mantras, y por lo tanto pueden producir un efecto múltiple.

Las ruedas de oración también se llaman ruedas Mani. La mayoría tienen una forma cilíndrica y giran horizontalmente alrededor de un eje vertical. Pueden ser de piedra, metal, madera, cuero, o incluso de algodón. Las más grandes tienen más de doce pies de alto y tienen diámetros de hasta seis pies. En algunos santuarios y monasterios, hay una fila de ruedas de oración que los visitantes pueden girar en secuencia a medida que pasan.

La foto muestra una fila de ruedas de oración.

El E-Metro de Cientología

El E-Metro es un dispositivo eléctrico dizque utilizado para la curación espiritual por los miembros de la moderna Iglesia de Cientología. Fue utilizado por primera vez para este propósito por el escritor L. Ron Hubbard, el fundador original de la secta. Es similar a los instrumentos médicos que aplican pequeños voltajes a la piel con el fin de medir la resistencia eléctrica entre los diferentes puntos del cuerpo humano. Los primeros E-Metros se fabricaron a mano durante la década de 1950, pero se han producido mejoras graduales desde entonces, y ahora se fabrican con un diseño estándar.

El dispositivo también se llama Electro-Psicómetro de Hubbard. Su principal uso es ayudar a una persona a lidiar con influencias dañinas asociadas con seres espirituales inmortales llamados "Thetans". Según las enseñanzas de la Iglesia de Cientología, estos Thetans son similares a las almas. Han existido durante miles de millones de años, durante los cuales han pasado por millones de reencarnaciones en diferentes cuerpos. Debido a que están dispersos por todo el universo, muchas de sus encarnaciones toman la forma de especies exóticas que viven en otros planetas. Desafortunadamente, la tierra tiene actualmente más Thetans que seres humanos, y los Thetans adicionales se unen a las superficies exteriores de cuerpos humanos. Estos espíritus añadidos se llaman "thetans corpóreos", y su presencia tiene efectos perjudiciales en la salud y el bienestar de una persona.

El E-Metro se usa algo así como un detector de mentiras. El sujeto agarra los electrodos que se parecen a latas de metal, y un miembro avanzado de la iglesia, llamado auditor, hace preguntas y observa las lecturas del medidor producidas por las reacciones del sujeto. Supuestamente el proceso puede detectar las influencias de los "thetans corpóreos" adjuntos y dar al sujeto la capacidad de reconocerlos. Además, el medidor puede detectar la presencia de "engramas" dañinos, que son memorias subconscientes arraigadas de acontecimientos estresantes que ocurrieron en vidas anteriores. Cada tetan acumula estos engramas a medida que pasa por encarnaciones sucesivas, pero la mayoría de las personas no son conscientes de su influencia. La mayor conciencia proporcionada por las sesiones con el E-Metro ayuda a los miembros de la secta a resistir estas diversas influencias. Los beneficios reclamados

incluyen un mayor coeficiente de inteligencia, memoria mejorada y una mejor capacidad de comunicación.

Ki-Agpga-Pod

Los indios Tupí de Brasil tienen un mito sobre una criatura extraña llamada Ki-Agpga-Pod. Según el mito, esta criatura comienza a formarse dentro del corazón de cada cuerpo humano muerto, comenzando tres días después de la muerte. La criatura, que tiene una forma similar a la humana, crece muy rápidamente y pronto se hace lo suficientemente grande como para salir del corazón y dejar el cuerpo. Después de que es libre, asciende mágicamente al cielo y luego flota para siempre.

Los Dragones Chinos

En la mitología china, los dragones son criaturas muy sabias con poderes sobrenaturales. A pesar de su apariencia amenazante, normalmente no tratan de dañar a los humanos. Ellos usan sus poderes para proteger las casas celestiales de los dioses y para ayudar a controlar el clima en la tierra. Dado que viven en el mundo de los espíritus, suelen ser invisibles, pero pueden revelarse a la gente cuando se adapte a su propósito. Debido a sus poderes milagrosos, fueron adorados una vez en algunos templos chinos.

Esta fotogra a muestra la parte de un traje usado en bailes del dragón chino.

Los Asesinos

Los Asesinos eran un grupo de terroristas islámicos que operaban en partes de Irán, Irak y Siria durante la Edad Media. Según la mayoría de los relatos de sus actividades, usaban regularmente una forma concentrada de marihuana llamada hachís. De hecho, algunas fuentes dicen que la palabra inglesa moderna "asesino" se deriva de la palabra árabe "hashish".

Los Asesinos eran miembros de la rama chiita del Islamismo, que en ese momento era una minoría perseguida, y uno de sus principales objetivos era asesinar a los líderes de la mayoría suní gobernante. Como grupo relativamente pequeño, operaban principalmente desde la seguridad de las fortalezas remotas de las montañas. Aunque la mayor parte de su actividad estaba dirigida contra la clase dominante sunita, también tuvieron encuentros con caballeros cristianos que habían venido de Europa para luchar en las Cruzadas.

Hay diferentes relatos de cómo los Asesinos usaban el hachís. Algunas fuentes dicen que la droga se empleó principalmente para dar a jóvenes reclutas visiones de los placeres que les esperaban en el Paraíso si morían mientras luchaban por su fe. Según otros relatos, la droga proporcionó el coraje fanático y la actitud imprudente necesaria para llevar a cabo misiones suicidas. Pero algunos estudiosos modernos dudan de que los asesinos incluso usaran el hachís en absoluto, y sospechan que las historias sobre él pueden basarse en acusaciones falsas hechas por sus enemigos. Desafortunadamente, la verdad es difícil de determinar porque la mayoría de los relatos originales fueron destruidos cuando invasores mongoles conquistaron gran parte de la región en el siglo XIII.

La Danza de la Muerte

Una de las extrañas supersticiones de la Edad Media europea era la creencia de que los esqueletos de los muertos se levantaban por la noche y bailaban en sus tumbas. Los esqueletos sonreían mientras danzaban, sugiriendo a los vivos que la muerte podía ser mejor que la vida. Las primeras descripciones de esta danza aparecieron en el siglo XIV, un período que incluía hambrunas terribles, guerras devastadoras y la horrible peste bubónica de la Muerte Negra. Para algunas personas de esa época, la muerte podría haber parecido preferible a la inanición, la enfermedad y el dolor experimentados por la mayoría de los vivos.

Los esqueletos bailadores también fueron un tema en un tipo de pintura medieval llamado la Danza Macabra. La idea para estas pinturas pudo haberse originado en obras teatrales presentadas por la iglesia con la intención de demostrar cómo cualquier persona, no importa cuán rica o poderosa, podría morir inesperadamente en cualquier momento. La posibilidad siempre presente de una muerte repentina y dolorosa podría fortalecer la fe religiosa, pero paradójicamente también podría crear el deseo de disfrutar de los placeres prohibidos mientras todavía había tiempo. Esta extraña conexión entre el miedo a la muerte y el deseo de placer es sugerida por las representaciones de esqueletos danzantes.

La Danza Macabra a veces se confunde con la danza de la muerte, pero no eran lo mismo. Las pinturas de la Danza Macabra representan generalmente un círculo o una cadena en la cual los bailarines muertos alternan con los bailarines vivos. Los bailarines vivos incluyen todos los rangos de la sociedad, desde un rey hasta el mendigo más bajo, haciendo hincapié en el hecho de que tarde o temprano todos morirán independientemente de su estatus en la vida. En algunas pinturas la mano de cada persona viviente es tomada por un esqueleto, y todos se están moviendo hacia un cementerio. Así, las pinturas de la Danza Macabra eran por lo general más complejas que las pinturas de la Danza de la Muerte, que normalmente representaba solo esqueletos.

Caminar Sobre el Fuego

La más antiguas descripciones del caminar sobre el fuego fueron escritas alrededor de hace 3,000 años, pero la práctica probablemente se originó en tiempos prehistóricos. La actividad puede servir para varios propósitos, incluyendo iniciaciones, pruebas de fe, juicios para determinar culpabilidad o inocencia, y demostraciones de santidad. En algunas culturas existe una creencia de que el fuego no puede dañar a alguien que es santo y puro. Otra creencia común es que Dios o alguna fuerza sobrenatural protegerán a cualquiera que tenga fe verdadera.

Lugares en que caminar sobre el fuego es todavía comúnmente practicado incluyen la India, Paquistán, Malasia, Japón, Grecia, Bulgaria, y algunas partes de África. En su forma más común, una persona camina descalza sobre una capa de ardientes brasa encendidas esparcidas en el suelo, usualmente en una fosa o zanja. La actividad es con frecuencia parte de un festival religioso. En un festival, que tiene lugar anualmente en ciertas áreas del norte de Grecia, las personas cristianas locales transportan íconos de San Constantino y Santa Helena a un fuego enorme. Después de que llegan, danzan alrededor del fuego en un círculo, y luego varios individuos caminan a través de los tizones calientes bajo la protección de los santos.

Los más experimentados caminantes del fuego pueden andar sobre las brasas sin quemarse. Pero algunas veces la gente se quema, con frecuencia seriamente. Han habido varios estudios científicos sobre el por qué algunas personas se queman y otras no. Una explicación es que las brasas encendidas no son tan calientes como las llamas, y aquellas personas que mueven sus pies rápidamente no permanecen en contacto con las brasas lo suficiente para quemarse. Esto sugiere que el éxito de caminar sobre el fuego requiere habilidad y experiencia, tanto en la preparación de las brasas como en el aprender a caminar sobre ellas. Otro factor probable es el uso de narcóticos, aplicación de químicos o lociones en las plantas de los pies, y la inducción de trances.

Las Bestias Raras

Las bestias extrañas desempeñan un rol en muchas religiones. Una de las bestias más famosas es Behemoth, un gigantesco animal muy fuerte mencionado en la Biblia. Algunas personas creen que se parecía a un enorme mamut o hipopótamo, mientras que otras dicen que era un dinosaurio. Pero aunque era enorme, puede que no fuera el animal más grande del mundo, porque la Biblia también menciona a un gigantesco monstruo marino llamado Leviatán que podría haber sido aún más grande.

Otro tipo de criatura rara es el híbrido entre un ser humano y un animal. Los mitos hindúes describen varios de estos, incluyendo Hanuman (un híbrido entre un mono y un humano) y Narsimha (una combinación de león y humano). Otros híbridos bien conocidos incluyen el centauro (caballo y hombre), el minotauro (toro y hombre), y la sirena (mujer y pez). También en la Europa medieval muchas personas creían en criaturas extrañas llamadas hombres lobo, que podían cambiar de un hombre a una bestia semejante a un lobo y viceversa.

Una criatura mítica llamada Basilisk tiene el cuerpo de un dragón y la cabeza de un gallo. Su olor fétido es lo suficientemente poderoso como para matar a cualquiera que se le acerque, y su aliento feroz quemará cualquier cosa en su ruta. Una mera mirada de su ojo también matará, primero penetrando el cerebro y luego el corazón. La manera más fácil de destruirla es sostener un espejo para que vea el reflejo de su propio ojo, lo que hará que se rompa en pedazos.

Estas representaciones de Behemoth y Leviatán fueron pintadas por el poeta y ar sta inglés William Blake.

La Transubstanciación

En un ritual cristiano llamado La Santa Comunión, pan y vino ordinarios son intencionalmente convertidos en la carne y sangre de Jesucristo. Esta supuesta conversión, la cual se piensa que es un acto milagroso de Dios, es llamada la Transubstanciación. Después de la conversión, la recién creada carne y sangre de Jesús es comida y bebida por los feligreses. La Iglesia Católica Romana, la Iglesia Ortodoxa Oriental, y ciertos otros grupos cristianos, oficialmente afirman que la transformación realmente ocurre.

Para la mayoría de la gente, el pan y el vino todavía se ven y tienen el mismo sabor después de la conversión en carne y sangre. Una posible explicación es que la transformación no ocurre hasta después de que la carne y el vino han sido ingeridos. Pero la mayoría de los cristianos modernos dudan que dicha conversión en verdad ocurra del todo.

Las Camisas de Pelo

Las camisas de pelo son camisetas interiores hechas con el propósito de que rasguen la piel. Han sido tradicionalmente usadas por miembros de ciertas órdenes religiosas como un tipo de auto castigo. Tejidas usualmente con pelo de animal, tal como el de una cabra, son recubiertas con vellos rígidos erizados que constantemente rasgan la piel de quienes las usan, produciendo incomodidad que es especialmente notoria durante el movimiento. Algunas camisas de pelo incluso tienen tiesos filamentos entretejidos para lacerar la piel e incrementar el dolor. También algunas de éstas son hechas para ser usadas como ceñidores en vez de camisetas, La palabra "sílice" es a veces usada para designar todos los tipos diferentes de manera colectiva.

La biblia menciona varias personas que usaron tales vestimentas, incluyendo a Juan el Bautista, cuya camisa estaba hecha de pelos de camello. Muchos santos cristianos, así como también muchas monjas y monjes, así mismo han usado camisas de pelo. La práctica es menos común en la actualidad que en el pasado, pero todavía es compulsoria para miembros de algunas órdenes Cartesianas y Carmelitas. Reconocidas figuras históricas que han usado camisas de pelo incluyen San Patricio, el arzobispo martirizado Thomas Becket, el emperador del Sacro Imperio Romano Henry IV El Navegador. En tiempos modernos han sido usadas por la Madre Teresa, San Padre Pío, el asesinado arzobispo Oscar Romero, y el autor ruso Alexander Solzhenitsin. Algunas personas usan esta vestimenta de manera continua, mientras que otras solamente se la ponen durante estaciones de penitencia o periodos de luto.

Santos del Pilar

Alrededor de del año 420 d.C., un cristiano devoto conocido como Simeón Estilita comenzó a vivir en la parte posterior de una columna de piedra. En un inicio él vivió en un pilar bastante pequeño, pero eventualmente se trasladó a uno que era alrededor de 50 pies (15 metros) de altura. En total, él pasó más de 35 años de casi continua residencia en la cima de pilares. Su espacio de vivienda era tan reducido que apenas tenía cupo para sentarse, y él usualmente rezaba estando de pie erguido con los brazos extendidos a los costados para formar la figura de una cruz. No permitía a ninguna mujer que se aproximara a su pilar, ni siquiera su madre. Cuando quería comida o agua, chicos se las traían trepando una escalera.

Simeón Estilita fue uno de los primeros "Santos del Pilar". Estos eran una clase de ascetas cristianos, la mayoría hombres, que vivieron en las cimas de elevados y angostas pilares por gran parte de su vida adulta. Uno de ellos, San Alipio, se ha reportado que permaneció parado arriba de su columna por 53 años, hasta que al final sus pies no pudieron sostenerle. Muchos otros vivieron continuamente en pilares por al menos veinte años. Algunos de ellos construyeron paredes o pequeñas garitas en la cúspide de sus pilares, pero aún con esta protección añadida, todavía tenían que conllevar penalidades y privaciones.

Los Santos del Pilar también son llamados Estilitas. Primeramente aparecieron en el siglo V, y algunos individuos todavía continuaron la práctica hasta el siglo XV. La mayoría de ellos eran ascetas extremos quienes creían que podían mejor alcanzar sus objetivos espirituales a través de la negación de sí mismos y evitando los placeres mundanos. Ellos típicamente pasaban su tiempo en oración y ayuno, pero algunos también curaban enfermos y predicaban sermones a los peregrinos que se juntaban alrededor de la base de sus pilares. Muchos de ellos se volvieron bastante famosos y fueron visitados por emperadores y otra gente importante.

Esta imagen representa a San Simeón Es lita sobre un pilar simbólico. Su úl ma columna real era más elevada que esta, y puede haber tenido una pared baja y una barandilla en torno a la cúspide.

Los Elefantes Blancos

Un pequeño porcentaje de elefantes (llamados albinos) tienen un raro desorden genético el cual les desprovee de pigmentos en la piel y hace sus cuerpos naturalmente blancos. En algunas partes de Asia, estos elefantes blancos han sido tratados tradicionalmente como animales sagrados. Existe inclusive una creencia común de que Gautama Buda apareció en la forma de un elefante blanco en una vida previa antes de nacer como humano. En algunos países asiáticos estos animales son un símbolo de regio poder, y muchos reyes han poseído al menos uno de ellos.

Durante el siglo XIX, un elefante blanco real en el reino de Siam (Tailandia moderna) fue observado por Ana Leonowens, una mujer inglesa que había llegado al país para trabajar como institutriz de los hijos del rey. De acuerdo a sus memorias este elefante era constantemente atendido por sirvientes que lo bañaban, abanicaban, acepillaban, y le cantaban. Su comida consistía de "las hierbas más finas, las más tiernas gramas, la caña de azúcar más dulce, los plátanos más blandos, y los más pardos pasteles de trigo, servidos en grandes bandejas de oro y plata." Después que el animal era bañado, era ataviado con una corona, cadenas de oro, y un manto de terciopelo color violeta. Porque se pensaba que era sagrado, su comportamiento era observado estrechamente por presagios, y un solo gruñido del animal podía causar que el rey cambiara su mente acerca de una decisión importante.

El Culto del Portal del Cielo

El Portal del Cielo era un pequeño culto del día del juicio final que estuvo activo en Estados Unidos durante en las postrimerías del siglo XX. La mayoría de sus miembros se suicidaron en 1997 después que supieron que un cometa llamado Hale-Bopp estaba aproximándose a la vecindad de la tierra. Ellos pensaron que el cometa era una señal que predecía la inminente destrucción de toda civilización. Pero ellos creían que tenían una vía para escapar de la catástrofe, porque se imaginaban que una nave espacial estaba en ruta a recoger sus almas y llevarlas al cielo. Pensaban que esta nave espacial permanecía escondida a la vista en la cola del cometa. En sus mentes, matándose mientras el cometa se aproximaba, daría a sus almas la oportunidad de escapar a la nave y viajar al cielo.

El sistema de creencias del culto era una mezcla extraña que combinaba elementos de la cristiandad con algunas estrambóticas ideas acerca de los Ovnis y visitantes extraterrestres a la Tierra. Por ejemplo, ellos pensaban que visitaciones extraterrestres eran responsables por varios eventos descritos en la biblia. De acuerdo con algunos informes, ellos incluso creían que Jesús era un visitante extraterrestre disfrazado.

El suicidio masivo fue descubierto en marzo de 1997 cuando treinta y nueve miembros del grupo fueron encontrados muertos en una casa grande alquilada en el sur de California. Para matarse habían tomado fenobarbital mezclado con vodka y luego cubrieron sus cabezas con bolsas plásticas. La examinación de los cuerpos reveló que algunos de los hombres se habían previamente sometido a castración voluntaria. Supuestamente su decisión de ser castrados estuvo basada en un verso bíblico en Mateo 19:12, en el que Jesús dice: "Sean eunucos, quienes se han hecho eunucos por sí mismos por el bien del reino de los cielos." (versión King James). Una posible interpretación de esta sentencia es que un hombre puede mejorar sus oportunidades de ir al cielo castrándose.

Cerbero

En la mitología griega antigua, Cerbero era un perro vigía del infierno. La criatura semejaba un perro grande, pero tenía tres cabezas en vez de una, y su cola tenía la forma de una serpiente venenosa. Se mantenía afuera del portón principal del averno con sus tres cabezas vueltas hacia fuera para prevenir que gente viviente entrara, en tanto que su cola tipo serpiente estaba vuelta hacia adentro para evitar que espíritus de muertos salieran. Ya que no comía otra cosa que no fuera carne cruda, siempre permitía la entrada a los espíritus de personas recién muertas que llegaban, pero atacaba viciosamente cualquier persona viviente que intentara entrar.

La captura de Cerbero fue la última de las 12 tareas de asignadas al gran héroe Hércules (Heracles). De hecho, esta fue su más tarea más peligrosa de todas, porque no le fue permitido usar ningún arma. Para llegar al infierno, él ingresó a una cueva y descendió a través de un pasaje rocoso. Cuando encontró a Cerbero, él intentó subyugar la criatura feroz envolviendo las tres cabezas con sus brazos poderosos. Aunque la cola en forma de serpiente oscilaba alrededor y le mordió, él eventualmente logró someter a la bestia. Extrañamente, después que la trajo arriba a la superficie de la tierra, le fue dicho que la llevara de regreso, y así él la devolvió al infierno sin lastimarla.

Los Thugee

La palabra inglesa “*thug*” (matón) está derivada de la palabra “*Thugee*”, que era el nombre de un culto secreto de ladrones y asesinos que una vez operaron en la India. Los miembros de este culto consideraban su deber sagrado el matar mercaderes viajeros y robarles sus posesiones. Estos criminales supuestamente asesinaron a decenas de miles de personas en un periodo de tiempo de 300 años hasta que finalmente fueron suprimidos en el siglo XIX.

Originalmente los *Thugee* eran un culto religioso devoto a la diosa hindú Kali (también llamada Durga). Aún después que se voltearon al robo y asesinato, ellos creían que estaban siguiendo las órdenes de su diosa. Debido a sus convicciones religiosas, nunca mataban mujeres, sacerdotes, hombres santos, o cierto tipo de comerciantes. También usaban un método prescrito de matar, estrangulación con bufanda, para evitar el derramamiento de sangre. Algunos informes dicen que un nuevo recluta tenía que matar a alguien con este método antes de ser iniciado en el culto.

Como primer paso de un robo planificado, los integrantes de un grupo de *Thugee* se disfrazarían como viajeros comunes y luego intentarían unirse a una caravana de mercaderes. Usualmente acompañaban la caravana por uno o dos días, actuando de manera amigable para revertir sospechas. Luego, durante la noche, atacarían a los comerciantes y les estrangularían con bufandas. Enseguida, saquearían el equipaje, el cual con frecuencia contenía oro, joyería y otros objetos de valor.

Las actividades criminales del culto *Thugee* fueron finalmente suprimidas en el siglo XIX. Sin embargo, su diosa Kali es adorada todavía en muchas partes de la India. La ciudad de Calcuta (Kolkata) es así nombrada por ella.

Juego de Pelota a Vida o Muerte

Hace varios miles de años los nativos americanos de Mesoamérica, empezaron jugando un juego de pelota que era a veces seguido de la ejecución ritual de los jugadores derrotados. El juego era jugado por los mayas, toltecas, aztecas y otros grupos culturales de México y Centroamérica. Cuando los españoles conquistaron esta región, ellos forzaron a la gente nativa a renunciar a sus antiguas religiones y convertirse al cristianismo. Puesto que el juego de pelota era parte de las religiones viejas, fue oficialmente prohibido. Pero a pesar de esta intencionada supresión, una versión moderna no violenta del juego es todavía jugada en unas pocas áreas remotas. Y evidencia de la anterior popularidad del deporte puede ser vista en cientos de localidades donde canchas de juego todavía sobreviven.

El juego tenía similitudes con ambos, el fútbol y el volibol. Pero las reglas exactas variaban porque el deporte evolucionó sobre muchos siglos, y versiones diferentes del juego eran practicadas en distintas áreas. En la mayoría de las versiones, dos equipos de jugadores usaban los codos, las caderas y las rodillas para impactar una pelota grande de hule hacia atrás y adelante en el espacio entre dos paredes altas. Los puntos podían ser anotados en varias formas, y uno de los equipos eventualmente obtendría la victoria.

Versiones simples, no violentas, del juego eran jugadas para recreación, especialmente por niños. Pero algunos juegos ceremoniales deben haber sido muy intensos y brutales, porque la vida de los jugadores estaba en apuesta. De hecho, después que el juego terminaba, los jugadores que perdían eran con frecuencia ejecutados. En realidad, algunas fuentes dicen que solamente el capitán del equipo perdedor era ejecutado, de modo que el número de víctimas probablemente variaba de lugar en lugar. En algunos casos, los jugadores perdedores pueden haber sido hombres que fueron capturados en una guerra y luego forzados a participar en un juego que estaba arreglado contra ellos.

Murales sobrevivientes sugieren que las víctimas eran ejecutadas ritualmente como sacrificio a los dioses. La gente en estas sociedades creía que tales sacrificios eran necesarios para mantener el funcionamiento ordenado de la naturaleza, tal como mantener el sol alumbrando y facilitando crecer a las plantas. Pero los juegos de pelota servían para otro

propósito también, porque dos sociedades vecinas algunas veces arreglaban sus disputas jugando un juego en vez de pelear una guerra. Esto habría salvado muchas vidas, puesto que las únicas bajas habrían sido los jugadores en el lado perdedor.

El Segador Macabro

El Segador Macabro es una figura tipo fantasma que aparece en la escena de muerte de cada humano. Él sabe por anticipado en dónde una muerte va a ocurrir, y en tanto el alma deja el cuerpo de la persona falleciente, se encarga de ella y la acompaña a su lugar asignado en el más allá. Algunas descripciones de él dicen que puede también actuar como ejecutor y matar a alguien cuyo tiempo ha caducado. Si así, esto le daría un rol similar al del “Ángel de la Muerte” mencionado en escritos antiguos. Pero aunque él es un ser sobrenatural, normalmente no es considerado que sea un ángel.

En algunos cuentos folklóricos, una persona es capaz de posponer la muerte a través de sobornar, engañar o superar inteligentemente al Segador Macabro. Algunos cuentos sobre él dicen también que siempre deja una piedra en el lugar en donde colecta un alma.

Los artistas usualmente representan al Segador Macabro como una figura cadavérica vistiendo un manto con capucha y esgrimiendo una guadaña larga. Con frecuencia se le muestra de pie en las proximidades de la escena de muerte, o deambulando en el trasfondo. Pero también algunas veces es mostrado montado a caballo, ya que algunos cristianos le identifican con la misteriosa figura llamada “Muerte” que aparece en las visiones del Libro de la Revelación como un jinete del Apocalipsis quien monta en un pálido caballo.

La imagen de arriba, llamada *La Visión de la Muerte,* es un grabado del ar sta francés del siglo XIX Gustavo Dore.

Declaración del Traductor

La versión de esta obra en español fue producida por Esteban Balmore Cruz, y ha sido publicada bajo licencia **CC BY-NC-ND 4.0 DEED, Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional**. Este trabajo se realizó utilizando la distribución Linux Mint 21.1 del sistema operativo GNU/Linux. Se hizo uso en distintas etapas del siguiente software: LibreOffice Word, Sigil, Xed, Ghostwriter, Bluefish, Pinta; GIMP y el editor de libros electrónicos de Calibre Library Manager, todos de fuente abierta.

Conciso de licencia
CC BY-NC-ND 4.0 DEED

Usted es libre de compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la misma, que incluyen:

Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada , brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de el o la licenciante.

NoComercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

SinDerivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Acceder a la Declaración completa